

FOTOGALERÍA: CIUDAD VIEJA

Pueblo Ballet

Santiago Barreiro (UY)

Del 29 de octubre al 20 de enero de 2016



Fábio Gonçalves. Rambla Gran Bretaña.

Encuentro con el autor: martes 8 de diciembre, 19 h. Sede Cdf.

La muestra

En el año 2011, en el evento de cierre de los festejos de los doscientos años del proceso de emancipación oriental, el Bicentenario, por primera vez tomé contacto con la danza clásica y nació la inquietud que me trajo hasta aquí.

Gracias al apoyo del Ballet Nacional del Sodre (BNS) hemos podido llevar a cabo este pequeño estudio fotográfico que plasma las reacciones de los contemporáneos uruguayos ante la belleza del ballet clásico.

Llevamos la danza a quienes no siempre pueden acceder a ella. Intervinimos el espacio público y sorprendimos a ciudadanos en su devenir cotidiano.

Pueblo Ballet se propuso realizar una serie de fotografías que retrataran la relación del BNS con el pueblo uruguayo.

Quisimos unificar lo bello y fino de la danza con el folclore social. De esta forma intentamos promover la cultura del ballet y derrumbar años de conceptos equívocos en nuestro país.

El autor

Santiago Barreiro. Fotógrafo oriundo de La Paloma, departamento de Rocha, Uruguay. En Montevideo se formó en el Foto Club del Uruguay y de inmediato comenzó a trabajar para entidades y medios de prensa gráficos. Ha participado de proyectos colectivos e individuales y expuesto su obra dentro y fuera de la región, entre los que cabe mencionar: Un techo para mi país 2008; *Iguales a la par*, Fotograma 2009; *Con fotos ayudamos*, Reaching U, Nueva York; Moviada Joven 2009; Banco Interamericano para el Desarrollo 2012; *Detrás de una mirada*, Gran Premio Optec - Carl Zeiss y Fotograma 2013.

Ha formado parte de proyectos editoriales como *Uruguay Panorama 2012*, *Bicentenario Uruguayo*, del Ministerio de Educación y Cultura; *Divino Salvo*, una publicación para Latinoamérica de la OMS; *Jogo do Corpo*, de la San Pablo Compañía de Danza; y ha participado en reiteradas oportunidades del libro del Festival Internacional de Fotografía *Fotograma*. Recientemente editó su primer libro individual: *Pueblo Ballet*. Como resultado de su profundo interés en la danza clásica, en 2012 fue convocado por Julio Bocca para realizar la fotografía del Ballet Nacional del Sodre.

