

Payasos Sin Fronteras de Expedición

Fotografías de Gabriel Rousserie (UY)

Viernes 22 de marzo al 1 de mayo de 2013 / Inauguración 12:30h



Flo y Lucía miran la actuación de otros compañeros, 2010.

La muestra

“Clowns Sans Frontières” es una ONG mundial que nace en Francia en el año 1994 y tiene como objetivo llevar espectáculos gratuitos, montados por artistas profesionales voluntarios, a poblaciones víctimas de la guerra, de la miseria o de la exclusión.

La ONG trabaja con el convencimiento de que la risa es fundamental para mejorar la calidad de vida de las personas.

En Uruguay, desde 2007 se realizan galas en el Teatro Solís, para las cuales artistas nacionales e internacionales trabajan honorariamente en la presentación de un espectáculo cuyo fin es recaudar fondos para Clowns Sin Fronteras Uruguay.

Con esos fondos se financian las expediciones por el interior del país. En ellas se busca llegar a localidades fuera del circuito comercial y llevar a los niños un espectáculo de alta calidad, donde pueden estar en contacto con distintas formas artísticas. Año a año se visitan las mismas localidades, compartiendo principalmente con los niños momentos muy intensos, que en general son bien recordados por quienes participan de las expediciones, tanto los artistas como el público.

Estas fotografías fueron tomadas en las expediciones de los años 2009 y 2010, en Montevideo, San José, Paysandú, Treinta y Tres, Rocha y Artigas, y muestran apenas algunos de los tantos momentos que se viven en cada expedición.

Las galas de Payasos sin Frontera en el Teatro Solís son del 3 al 7 de abril. Las funciones de los días 3, 4, y 5 son a las 21h, el 6 hay doble función a las 16h y a las 21h, y el 7 a las 20h.

El autor

Gabriel Rousserie nació en Montevideo en 1988. En 2006 empezó a estudiar fotografía mientras cursaba sexto año de secundaria en el IAVA. En 2008 comenzó a tomar distintos talleres en el Foto Club Uruguayo, y se acerca al circo desde dos lugares: como fotógrafo, realizando un fotorreportaje para el taller dictado por Pablo La Rosa; y, por otro lado, tomando talleres de acrobacia y trapecio en El Picadero.

En 2009 continuó con sus estudios de fotografía, participando en talleres principalmente en el Foto Club y desarrollando nuevos proyectos. Asimismo, profundizó su vínculo con el circo integrando el colectivo artístico y de gestión de El Picadero, y acercándose a otras actividades y colectivos circenses.

Desde entonces continúa desarrollándose como fotógrafo, cursó el primer año de Bellas Artes en la UdelaR y obtuvo el título de Técnico en Realización Audiovisual en la ORT. Actualmente participa en talleres, realiza proyectos propios y trabaja en forma independiente para distintos medios y organizaciones.

El fotorreportaje sobre el panorama circense, principalmente en Uruguay, es un trabajo aún en desarrollo.