

Miradas del campo

Premio New Holland de Fotoperiodismo



Sergio Reghin Ranalli - Ganador de la Categoría Profesionales - Brasil

Inauguración: 4 de setiembre, 12.00h

La muestra se puede visitar del 4 de setiembre al 26 de octubre de 2015

La muestra

Esta muestra celebra el 10° Premio New Holland de Fotoperiodismo, edición conmemorativa cuya convocatoria incluyó a toda América del Sur. Lo cotidiano del campo se transforma en paisaje, haciendo visible y homenajeando la relación de los seres humanos con la tierra. Estas fotografías muestran el trabajo y la pasión que mueve la agricultura, la rutina de la vida rural y cómo en el mundo globalizado los ritmos menos acelerados del campo y la tecnología contemporánea pueden convivir de manera fructífera.

La exposición presenta el trabajo de fotoperiodistas y aficionados a la fotografía de esta región sudamericana. Este proyecto refleja un interés continuado por estrechar los lazos que conectan un tipo de vida con otra, disminuyendo el distanciamiento que comúnmente existe entre la experiencia del campo y de la ciudad.

Son imágenes que exhiben situaciones singulares de la cotidianidad de personas cuya labor a veces se sitúa en lugares remotos, cargadas de historias y tradiciones autóctonas.

Este proyecto busca convocar a la contemplación de un determinado contexto de vida, ofreciendo nuevas percepciones sociales y culturales mediante la mirada de fotógrafos de distintos países y trayectorias. La variedad de miradas es testigo de la apreciación de un tipo de paisaje que posiblemente ocupe cada vez menos el imaginario de las personas acostumbradas al entorno urbano. Gauchos arreando el ganado recorren sierras cubiertas de nieve mientras que otros cruzan ríos moviendo caballos de un campo a otro. Detalles de cosechas de verduras contrastan con tomas subterráneas del instante de la plantación. Desde composiciones que enfatizan aspectos geométricos de la actividad agrícola hasta el enfoque en texturas vegetales y animales, esta exposición es también un homenaje al trabajo de campo en esta región del planeta, donde se perciben las distintas tradiciones, fisionomías y paisajes de América del Sur.

El Premio New Holland de Fotoperiodismo tiene el apoyo de la Ley de Incentivo a la Cultura del Ministerio de Cultura de Brasil, es gestionado por Mano a Mano Producciones Artísticas y cuenta con el patrocinio de New Holland y del Banco CNH Industrial.

APOYA:



MANO A MANO

CO-ORGANIZAN:



CNH CAPITAL

NEW HOLLAND

MINISTERIO DE CULTURA

GOVERNO FEDERAL BRASIL PATRIA EDUCADORA



GESTIÓN DE CALIDAD CERTIFICADO Nº CS 405 UNIT-ISO 9001 | ISO 9003:2008

Intendencia de Montevideo