

Lectores

Jorge Ameal (UY)



Montevideo
Capital Iberoamericana
de la Cultura 2013

Del 4 al 30 de
octubre de 2013



Playa Buceo. Montevideo.

La muestra

En mi transitar por diferentes lugares con la cámara fotográfica pronta para disparar, he registrado a la gente en sus actitudes, trabajos, estados de ánimo y su relación con el entorno. Con el transcurrir de los años y la acumulación de fotografías, surgen múltiples temas que luego se van definiendo e interrelacionando. A veces tenemos conciencia de lo que tomamos, y pensamos la foto antes de presionar el disparador, otras veces se nos presenta en una fracción de segundo y la tomamos de forma intuitiva, rápidamente para no perder la ocasión. La reflexión vendrá después.

Esta serie de fotografías de lectores que presento en la Sala del Centro de Fotografía se fue armando sola, sin darme cuenta de que era un tema recurrente en mis fotografías. Los lectores me llamaban la atención, y allí estaba dispuesto a registrarlos en las actitudes y situaciones más extrañas.

La serie es el resultado de muchos años de trabajo y registra los cambios en la sociedad, en la percepción de la gente de los diferentes fenómenos y en sus costumbres.

Las palabras integran nuevos significados.

Hace años leíamos fundamentalmente en papel. Hoy leemos en la computadora, en el celular, se leen fotos, partituras y hasta los técnicos leen los partidos de fútbol.

Con esta serie intento mostrar estos cambios y desde la diversidad (lugares, personas, situaciones, lecturas, actitudes) deseo hacerles un homenaje a los lectores en su actividad de interpretar signos, caracteres y situaciones.

El autor

Nací en Montevideo en 1945. Comencé a realizar fotografías en 1974 en París, donde debí exiliarme después del golpe militar en Chile. Mi formación inicial fue un curso básico y una intensa actividad autodidacta, como la de la mayoría de las personas que se acercaban a la fotografía en aquella época. En 1978 comencé a trabajar como profesional, haciendo fotografía institucional e industrial en una empresa petroquímica.

En 1986 retorno a Uruguay y desde el año siguiente me integro como fotógrafo a medios de prensa. A lo largo de varios años he trabajado en *Alternativa Socialista*, *Brecha*, *Posdata*, *Tres*, *Galería de Búsqueda*.

Durante cuatro años viví una experiencia muy enriquecedora integrando la Agencia Prisma, primera agencia de fotografías en Uruguay.

Continué en la actualidad realizando mi trabajo profesional como fotógrafo independiente.

Desde 1993 soy docente de fotografía en el Foto Club Uruguayo y más recientemente en la Universidad ORT.

Me interesa la fotografía como fenómeno social, cultural y de comunicación. El género de fotografía que practico puede definirse como documental. He participado en exposiciones colectivas e individuales en varios países y me interesa colaborar en acciones que contribuyan al desarrollo de la fotografía en Uruguay. Entre otras, integré la directiva de la Asociación de Amigos del CMDF.