

# Contemporaneidad

## Diálogos imaginarios

David LaChapelle (US)

Del 24 de junio al 3 de setiembre de 2016



David LaChapelle, *La última cena*. Nueva York, 2003. *Jesus is my Homeboy*. Impresión cromogénica, 176 x 240 cm

**Inauguración y visita guiada:** viernes 24 de junio, 19.30h. en la Sede del CdF.

**Encuentro con el autor:** martes 21 de junio, 18.30h. en MNAV (Tomás Giribaldi 2283, esq. Julio Herrera y Reissig).

**Mesa redonda sobre propiedad intelectual y derechos de autor:** miércoles 22 de junio, 18hs. en AGADU (Canelones 1122), panel integrado por Diego Masi (UY) y David La Chapelle (USA).

### La muestra

Esta exposición integra un proyecto organizado por 212 Productions de Los Ángeles con la coproducción de Fundación Unión y la participación de otras cuatro instituciones de Montevideo: Agadu, el Museo Nacional de Artes Visuales, el Espacio de Arte contemporáneo y el CdF. El objetivo es presentar la obra del fotógrafo, artista y videasta estadounidense al público uruguayo mediante un corte retrospectivo de su vasta producción, contando con la presencia del artista durante la semana de las inauguraciones.

Con curaduría de Abel González, de 212 Productions, la muestra que presentamos en los tres niveles expositivos del CdF reúne 47 obras fotográficas de grandes dimensiones producidas en los últimos veinte años, incluyendo varias de las célebres citas de obras clásicas como “La última cena”, de Leonardo da Vinci, y retratos satíricos de personajes de la historia en los que Jesús es uno de los principales actores. También se encuentran representados en las complejas composiciones ficcionales de LaChapelle figuras del imaginario colectivo actual: Madonna, Michael Jackson, Lady Diana, Cameron Diaz, Uma Thurman, entre otros.

### El autor

Desde los años 1980 LaChapelle publica sus obras fotográficas en revistas como *Interview*, *Vogue*, *GQ*, *Vanity Fair*, *Rolling Stone* y *Flaunt*. Ha fotografiado a célebres personajes internacionales: Madonna, Whitney Houston, Hillary Clinton, Muhammad Ali, Lady Gaga y Elizabeth Taylor, entre tantos otros. Además de su vasta y compleja producción fotográfica, LaChapelle ha realizado diversos videos musicales para artistas como Christina Aguilera, Amy Winehouse y Britney Spears, dirigió el premiado largometraje *Rize* en 2005 y ha creado escenarios que incluyen *The Red Piano* para Elton John. Con una larga e intensa trayectoria expositiva, sus individuales más recientes incluyen muestras en el Barbican Museum de Londres, el Palazzo Reale de Milano, el Antiguo Colegio de San Ildefonso, el Museum of Contemporary Art de Taipéi, el Museo de Arte Contemporáneo de Puerto Rico y Tel Aviv Museum of Art, donde fue galardonado como artista del año.

**Organizado por:** 212 Productions y Fundación Unión. **En conjunto con:** Centro de Fotografía de Montevideo, Espacio de Arte Contemporáneo y AGADU. **Apoyan:** Museo Nacional de Artes Visuales, MEC y Municipio B. **Patrocinan:** Flaunt y Hotel Alma Histórica. **Con la colaboración de:** Carlos Muniz Morrison, Sail & Fly Broker Freight Forwarder, y Vetco International LA.