[cdF FOTOGALERÍA] PRADO

Pasaje Clara Silva y Av. Delmira Agustini

Territorios y Encuentros

João Marcos Rosa (BR)

25 de mayo al
21 de agosto de 2012

La muestra

En Territorios y Encuentros, el fotógrafo João Marcos Rosa presenta dos ensayos sobre la estética de biodiversidad de Brasil. Sus incursiones por ese país con extensiones de continente vuelven la mirada a dos de sus principales ecosistemas: Pantanal y Amazonia.

El primero es un documental lírico, en el que sus lentes caminan libremente por los llanos anegados del centro-oeste brasileño, las costumbres de una vida pintoresca y la relación sostenible del hombre con la abundante fauna y flora de la región.

Dejándose llevar por las aguas de los ríos Negro, Cuiabá, Miranda, Piquiri y sus regímenes de riadas y sequías, el fotógrafo tradujo en imágenes la armonía y simplicidad, que son la esencia de la vida en esos llanos.

Harpía refleja un desafío por caminos más nebulosos. Un esfuerzo recompensado por imágenes inéditas de uno de los animales más temidos, respetados y míticos de la selva amazónica. El resultado marca el tono de la obra del fotógrafo, que busca siempre chapuzarse profundamente en el universo que desea retratar.

Así, como un cronista de la selva, João Marcos Rosa traza un perfil minucioso y dramático de esa ave que domina el alto de los bosques, caza monos y perezosos y construye tremendos nidos a más de cincuenta metros del suelo.

El autor

El fotógrafo João Marcos Rosa nació en Belo Horizonte, Brasil. Desde 1998 se dedica a hacer documentales fotográficos sobre la naturaleza y la cultura de su país. Su libro "Harpia" (Editora Nitro), sobre el águila más grande de las Américas, fue publicado en 2010 y algunas de esas imágenes ahora llegan hasta el público de Montevideo.

Uno de los socios y fundadores de Nitro Imagens, Rosa hace parte del equipo de fotógrafos de National Geographic en Brasil y también comparte con el público sus imágenes y relatos de viajes en el blog de la misma en Internet, además de tener sus documentales publicados también en las versiones española, alemana y de Estados Unidos de la revista National Geographic.

Las imágenes captadas por sus lentes aún pueden ser vistas en revistas por todo el mundo, en publicaciones de organizaciones ambientales, tales como Greenpeace, Birdlife y Biodiversitas y en los libros Árvores Floridas (Itaú BBA, 2006), Biodiversidade Brasileira (Biodiversitas, 2006), Espécies Ameaçadas (Ediouro, 2007), Mata Atlântica (MMA, 2010) y Facing Extinction (T&AD Poyser).

www.nitroimagens.com.br

Montevideo deTodos | [cdF] CENTRO DE FOTOGRAFÍA DE MONTEVIDEO