



Instituto antártico uruguayo

Gabriela Rufener (UY)

Desde el 7 de junio
al 23 de julio de 2013



La base vista de frente, de espaldas al mar. El edificio que está pintado con la bandera de Uruguay tiene los laboratorios para estudios científicos y las habitaciones para los que van a realizar las diferentes tareas. El personal de la dotación tiene habitaciones en otros lugares, generalmente en la zona en la que les toca trabajar.

La muestra

Según el Protocolo de Protección Ambiental que regula las actividades a desarrollar en el continente helado, "la Antártida es una reserva natural consagrada a la paz y a la ciencia". Esto implica que todas las tareas que allí se realicen siempre deberán tender a la protección y preservación del medio ambiente.

Los valores estéticos de la Antártida son en sí mismos un bien a proteger, pues forman parte de un patrimonio intangible que merece ser conocido y preservado.

Este espíritu también es reflejado en el Reglamento de Organización y Funcionamiento del Instituto Antártico Uruguayo, que establece: "Participar en tareas de difusión de las actividades antárticas nacionales, a través de exposiciones, programas de comunicación masiva, actividades literarias, artísticas, publicaciones, distribución de información u otras, relacionadas con este cometido".

La muestra de fotografías de Gabriela Rufener cumple una función integradora y contribuye a la exaltación de los valores estéticos de la Antártida, reuniendo imágenes de la vida silvestre y de la actividad humana del pasado y del presente, transmitiendo así a las generaciones futuras un legado que, de otra manera, se perdería.

La autora

La fotógrafa Gabriela Rufener en el año 2009 realizó una exposición en el Shopping Tres Cruces que fue visitada por miles de personas. La muestra de panorámicas de Uruguay posteriormente quedó en exposición permanente en la sala de Prensa del Ministerio de Turismo.

Sus fotografías fueron escogidas para ilustrar fascículos del diario *El País* y textos escolares de Editorial Santillana.

Fue ganadora del primer premio en el concurso fotográfico Arte, Ciencia y Corazón, año 2011, en Buenos Aires, Argentina.

La OPTEC, en el marco de sus veinte años, le otorgó mención de honor en *Lo mejor está por verse*.

Una foto suya fue seleccionada para participar en el tercer festival de Tiradentes, Brasil.

En 2012 viajó a la Antártida para fotografiar el continente blanco. Varias imágenes de este trabajo se utilizaron en un spot televisivo de Antel y en dos libros sobre Uruguay.

"Crecí con las revistas de la National Geographic en la biblioteca de mi casa, que me inspiraban ya siendo una niña.

En el año 2009 estaba mirando la tele cuando vi una nota sobre la Base Artigas y quise crear un proyecto con la intención de difundir el trabajo en ese lugar. La oportunidad de realizar ese viaje fue única. Éste es un resumen de diecisiete días y cientos de fotos".

