

## FOTOGALERÍA: PARQUE RODÓ

### Amazogramas

Roberto Huarcaya (PE)

Del 29 de noviembre de 2015 al 10 de febrero de 2016



*Amazogramas. 90 metros de Bahuja Sonene, 2014. Rollo de papel Ilford Perla RC Multigrado, 1,06 x 30m.*

**Inauguración:** domingo 29 de noviembre, a las 18 h

#### La muestra

La experiencia del cuerpo inmerso en la selva amazónica transforma el acto fotográfico en un cuestionamiento acerca de la percepción visual y su relación con las posibilidades de la representación. En este proyecto, Roberto Huarcaya visitó la reserva Bahuja Sonene de la selva peruana diversas veces, hasta que decide prescindir de la óptica fotográfica, abordando la fotografía en cuanto fenómeno de impresión directa. Entre el grabado fantasmagórico y la fotografía, Huarcaya encuentra la manera de aprehender, más que representar, el entorno abrumador de la selva amazónica.

La instalación original de esta muestra, presentada en el marco de LimaPhoto 2014, consiste en tres fotogramas que miden 30 metros de largo por 106 centímetros de alto. Lo invitamos al autor para reinterpretar esta obra fragmentando los monumentales fotogramas a lo largo de los 84 paneles de la Fotogalería del Parque Rodó, proponiendo un encuentro conceptual entre la selva y el parque urbano.

#### El autor

Fundador, director y profesor de Fotografía en el Centro de la Imagen (Lima, desde 1999). Ha realizado doce exposiciones individuales, las más recientes en Londres, Miami, Lima, y Lisboa. Participó de las bienales y festivales de La Habana (1997), Lima (1997, 1998 y 2000), Primavera Fotográfica de Cataluña (1998), PhotoEspaña (1999), Venecia (2001); en *Polyptychs* en el CoCA Center of Contemporary Art de Seattle (2007), *Dialogues* en el MOLAA, Museum of Latin American Art de California (2009) y en el Mois de la Photo 2010 en París, entre otras.

Su obra integra las colecciones de la Maison Européenne de la Photographie en París, Fine Arts Museum of Houston, MOLAA, CoCA, Museo de Arte de Lima, Museo de San Marcos en Lima, Fundación América en Santiago de Chile, Centro de Arte Contemporáneo Wilfredo Lam de La Habana, entre otros.

Es coeditor de *CDI*, revista del Centro de la Imagen, y de *Sueño de la Razón*, revista latinoamericana de fotografía. Es codirector de LimaPhoto, feria de galerías de fotografía de Lima, y de la Bienal de Fotografía de Lima (marzo 2012 y abril 2014).