

## FOTOGALERÍA: PRADO

### Allí mis pequeños ojos

Guillermo Franco (AR)

Del 8 de diciembre de 2018 al 11 de febrero de 2019



De la serie *Allí mis pequeños ojos*. Autor: Guillermo Franco.

**Inauguración:** sábado 8 de diciembre, 18 h. Fotogalería.

**Encuentro con el autor:** viernes 7 de diciembre, 20.15 h. Sede CdF.

Instantáneas de la vida cotidiana, perpetuadas por el ojo del fotógrafo. Lo real –inaprensible– se revela ficción. Lo invisible –esencial– se aprecia merced a la imaginación. Lo nimio, lo banal, lo superfluo... todo ello cobra valía cuando hay asombro. Tomas directas. Espontáneas. Vívidas. Una colección de estampas en blanco y negro que colorean un tiempo y un espacio. El *voyeur* presta su mirada al *auteur*. El deambular, si es atento, se cobra imágenes bellas, memoriosas, memorables; de esas que encapsulan gracia, ironía, sensibilidad y ternura. Por supuesto: el ahora se hace siempre. Y sí –dígase de este modo–, la *efimerez* hace a la *eternidad*.

Guillermo Franco

*“Guillermo Franco tiene una gran capacidad, casi infantil, para sorprenderse y sorprender. Captura rápido circunstancias que producen sonrisas, por el contenido gracioso o irónico de la anécdota, por los disparatados encuentros que surgen, espontáneos, a diario. Sus fotografías se revelan ingenuamente provocadoras. Deja libre al pibe inquieto que conserva en su interior, y enlaza esa forma de trabajar con la observación atenta y la idea de travesura. La travesura de mostrar lo fugaz, lo que el distraído no ve, lo que la persona ocupada con “las cosas importantes de lo cotidiano” no percibe.*

*Su exploración tiene, además, otro punto de contacto con los grandes maestros del género: el convencimiento de que sólo con enorme constancia y muchas horas de trabajo de campo se accede a una buena obra. Tal perseverancia no opaca –todo lo contrario– el disfrute ante cada hallazgo, ante cada intento, ante cada toma. El caminar sin rumbo, con mirada siempre atenta y curiosa, lo lleva a cristalizar en imágenes, fragmentos de la condición humana, retazos de existencia, recortes llenos de gracia, de sutileza y de amor”.*

Juan Travnik

*Propuesta seleccionada en el llamado abierto a salas 2017 en la categoría Fotogalería. La comisión de selección estuvo integrada por Juan Ángel Urruzola (UY) y Pío Figueiroa (BR) (convocados por el CdF) y Darío Invernizzi (UY) (elegido por los participantes de Uruguay).*