

## Fotosecuencias

Pedro Kuperman, Claudio Albarrán  
y Juan Pablo Ulloa Chacon

*Del 15 de marzo al 11 de mayo de 2019*



Pedro Kuperman, Brasil. Obra: Jardín de María.

**Inauguración:** viernes 15 de marzo, 19.30 h.

**Encuentro con los autores:** viernes 15 de marzo, 18.30 h.

Estas actividades tienen lugar en la Sede del CdF.

### La muestra

Fotosecuencias es una nueva categoría expositiva del CdF, lanzada en el último llamado abierto a exposiciones fotográficas. Atendiendo la expansión de los soportes expositivos de la fotografía y las posibilidades narrativas de cada formato, se convocó a presentar audiovisuales compuesto por una sucesión de diferentes tomas fotográficas. Los seleccionados para esta primera edición son: “La visión de la ceguera” de Pablo Chaco (Colombia), “La fisura en la corteza” de Claudio Albarrán (Chile), “Jardín de María”, de Pedro Kuperman (Brasil).

*Propuestas seleccionadas en el Llamado Abierto 2019, para exponer en la Sede del CdF.  
La comisión de selección estuvo integrada por Federico Estol (UY), Natalia de León (UY) y Ricardo Antúnez (UY) (elegido por los participantes)*