

# Sobre sueños, abismos y otras fronteras

Fotoativa ayer y hoy

Fotoativa (BR)

*Del 15 de marzo al 13 de julio de 2019*



Sin título, Rio Trombetas, Pará, 1997. fotografía analógica. Autora: Elza Lima.

**Inauguración:** viernes 15 de marzo, 19.30 h. Sede del CdF.

## La muestra

La muestra colectiva de Fotoativa articula diferentes artistas y generaciones que contribuyeron con la construcción de su historia de los años 80 hasta hoy, en Belém do Pará, Amazonia brasileña. Se basa en las memorias de ese cuerpo-colectivo dibujando una línea del tiempo interactiva con imágenes de archivo, pequeños textos, publicaciones y objetos pertinentes a su trayectoria. De ella reverberaron los universos compartidos y / o particulares de las poéticas de sus miembros.

La muestra se abre con Sueños de infancia, un recorte que sugiere un enfrentamiento entre experimentaciones sensibles y lúdicas, ilusiones perdidas y desenraizadas del niño que nos habita.

Abismos desvela experiencias en una ciudad incógnita, recorriendo fantasías cotidianas, la soledad urbana, el abandono, abriéndose a caminos inventados y al mismo tiempo reales y laberínticos.

Otras fronteras recorren paisajes transponiendo límites simbólicos de bordes prohibidos en una Amazonia repleta de creencias y sabidurías infinitas.

Todo al mismo tiempo ahora, las obras aquí reunidas en este recorrido colectivo proponen reflexionar sobre el presente, cómo aprender a volar ante el precipicio que hoy toma forma en Brasil.

*Curadoras: Camila Fialho e Irene Almeida*