



Entre velos

Laura D'Andrea (UY)

Del 19 de abril de 2013
al 5 de junio de 2013



Gaboto y Paysandú, junio 2008

La muestra

En el año 2008 comencé a realizar en forma sistemática el trabajo sobre la feria de Tristán Narvaja, aunque algunas fotos datan de 1999 y 2000.

Mi interés en la fotografía es de tipo antropológico: reconocer, identificar, interpretar rasgos culturales de los diferentes lugares o grupos. Plantearme esa realidad interpretando y reinterpretando sus imágenes, interpretación que de una forma muy seductora me permite manipular esa realidad: quiero mostrar una feria de Tristán Narvaja distinta, rara, loca, no la feria estándar de lechugas y morrones, ni de rarezas predecibles. Tampoco me refiero a la manipulación digital: todo el trabajo fue realizado con cámara analógicas Nikon F90 y F5; el uso de photoshop se limitó a retoques leves. El único fotomontaje digital se realizó en la fotografía de Einstein y el espejo.

La manipulación más interesante es, a mi juicio, aquella que surge de una visión onírica de la realidad, cuando ésta se desdibuja y se confunde con el sueño.

Se la dedico a mis padres, a mi esposo, Ariel, por acompañarme siempre, y a mis hijas, Lucía y María Victoria.

El autor

De chica jugaba a encuadrar con los dedos lo que veía, abriéndolos y cerrándolos hasta obtener la imagen que más me gustaba.

Vivo en Montevideo, soy docente de Filosofía.

Comencé mis estudios en el campo artístico y audiovisual en los años 89-90 en la Escuela de Bellas Artes.

Durante mi infancia y adolescencia, el dibujo y la pintura acapararon mi atención, por lo que en forma autodidacta comencé a estudiar diversas técnicas, como acuarela, óleo y tinta china.

En el 98 ingresé a Fotoclub, donde participé en múltiples cursos y talleres.

Paulatinamente fui descubriendo en la fotografía la manera de articular mi interés artístico y antropológico.

Me gusta la fotografía callejera, colgarme la cámara y salir, recorrer lugares y ver qué o quién pasa.

Participé en varias muestras colectivas del Salón Aniversario de Fotoclub.

En 2007 realicé mi primera exposición individual en Salón Portafolio de Fotoclub, muestra que también expuse en Parrillada Lo de Silverio y en el Argentino Hotel de Piriápolis.

En 2010 expuse Entre velos, incipiente muestra de 17 imágenes sobre la Feria de Tristán Narvaja, que continué desarrollando.

El pasado 8 de marzo fui invitada para exponer, junto con otras fotógrafas, en la sala de Fucac con motivo del Día Internacional de la Mujer.