

Fotografías históricas, memoria contemporánea.

Preservando el patrimonio fotográfico uruguayo

**Inauguración: 18 de
noviembre, 19.30 h**

La muestra se puede visitar
del 18 de noviembre al 3 de
diciembre de 2014



Diapositiva de gelatina y plata sobre vidrio, formato estereoscópico, perteneciente al Fondo Privado Claudio Williman (CdF). 15 de octubre de 2014.
(Foto: 48720FMCMA.CDF.IMO.UY- Autor: Andrés Cribari/CdF).

La muestra

La conservación fotográfica es una disciplina reciente dentro del ámbito de la preservación de bienes culturales. Es un objeto de estudio complejo y altamente especializado. El Centro de Fotografía ha ido ampliando su enfoque en el desarrollo, la formación y la profesionalización respecto a la preservación fotográfica en Uruguay, con el objetivo de preservar su acervo y ofrecer herramientas a las instituciones que gestionan archivos fotográficos patrimoniales.

Esta muestra busca compartir estas experiencias con el público, presentando la complejidad respecto a la conservación de técnicas fotográficas desarrolladas a partir de fines del siglo XIX hasta la actualidad. De carácter informativo y didáctico, la exposición abarca algunos de los principales contenidos y resultados en el marco del seminario Conservación del Patrimonio Fotográfico del Uruguay, proyecto seleccionado por el Fondo Conjunto de Cooperación Uruguay-México (2012-2014). El seminario se realizó en 2013 con la participación de cinco docentes mexicanos que trabajaron temas relativos a la conservación, documentación, digitalización y gestión de fondos fotográficos, y continuó en 2014 con la concurrencia a México de cuatro becarios uruguayos para realizar prácticas profesionales, visitando diversos archivos en instituciones mexicanas. Además del intenso intercambio con México, la muestra incluye una sección importante destinada a la difusión del trabajo de las demás instituciones uruguayas que trabajan con acervos fotográficos. Estas informaciones fueron reunidas a partir de las respuestas que obtuvimos mediante una convocatoria abierta presentada a las instituciones nacionales, públicas y privadas que trabajan en la gestión de archivos fotográficos, para formar parte de esta exposición. De esta manera, se busca fomentar la Red Nacional de Archivos Fotográficos y el Centro de Formación que el Centro de Fotografía instalará en su nueva sede. El establecimiento de estos vínculos y espacios de formación y trabajo permitirán avanzar de modo conjunto en la resolución de situaciones y desarrollo de proyectos que permitan salvaguardar y dar acceso al patrimonio fotográfico nacional. Luego de esta instancia, esta muestra se podrá ver en otros espacios de Montevideo y viajará por el interior del país; será acompañada por los becarios que asistieron a las pasantías de formación en México, quienes dictarán charlas para compartir su experiencia.

Veronica Cordeiro / Curadora CdF