

Un siglo construyendo ciudad

100 años de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay
ESPACIOS PÚBLICOS

Del 2 de mayo al
25 de junio de 2014



Plaza Casavalle. Año 2014. (Autora: Andrea Sellanes/SMA).

La muestra

La arquitectura ha abordado históricamente múltiples escalas de actuación que incluyen objetos, monumentos, edificios, espacios abiertos y todo aquello vinculado a lo urbano y territorial. Resulta difícil reflejar esta multiplicidad de propuestas realizadas durante un siglo en una muestra reducida, pero se ha intentado presentar ejemplos que incluyen monumentos y memoriales, plazas, trazados de vías monumentales como la rambla Sur y la diagonal Agraciada, parques e intervenciones en vías públicas, como peatonales y ramblas.

El espacio público es el lugar democrático por excelencia: pertenece a todos, no tiene restricciones de acceso y es disfrutado por ciudadanos y turistas. En las actuales circunstancias y en función de fenómenos sociales difíciles de manejar se ha transformado en lugar de apuesta a la convivencia y a la inclusión como formas de mejorar la calidad de vida. Ejemplo de ello son las plazas Seregni y Casavalle, inauguradas en los últimos años, con vocación plural e innegable trascendencia colectiva.

Pero más allá de las funciones específicas que estos espacios y obras albergan, vinculados especialmente a la recreación, existe un valor fundamental en ellos, que radica en el hecho de ser lugares de memoria y escenarios de manifestaciones sociales y culturales de gran trascendencia.

Así se fundamenta la elección de esta temática para la presente fotogalería, compartiendo las palabras del sociólogo Gustavo Leal: "La ciudad democrática necesita espacios urbanos que la sustenten".

El autor

La Sociedad de Arquitectos del Uruguay (SAU) surgió en 1914 tras un largo proceso de confrontación referente a las características específicas de la arquitectura y la ingeniería como actividades profesionales diferenciadas. La SAU desarrolló desde sus inicios una intensa actividad orientada a clarificar en la opinión pública el papel del arquitecto y buscando interesar a la población en los temas de la arquitectura en tanto calificada expresión cultural de la sociedad.

Destacados profesionales impulsaron su fundación y condujeron el proceso que, en el ámbito académico, determinó la creación de la Facultad de Arquitectura en 1915.

Los cien años de la institución ameritan la celebración y propician la reflexión sobre lo actuado. En ese sentido, la posibilidad que ha brindado el Centro de Fotografía de la Intendencia de Montevideo a la SAU en relación con el uso de los espacios de las tres fotogalerías a Cielo Abierto es una gran oportunidad y a la vez un enorme desafío.

De entre las múltiples temáticas que podrían abordarse, la comisión de SAU encargada de los contenidos de las exposiciones entendió adecuado privilegiar las referentes a *Concursos de arquitectura* (Fotogalería Parque Rodó), *Espacios para la educación* (Fotogalería Prado) y *Espacios públicos* (Fotogalería Ciudad Vieja).