

Otsuchi

Memorias del Futuro

Alejandro Chaskielberg (AR)



La Casa, 2012. De la serie *Otsuchi Future Memories*.

Cuatro integrantes de una familia sentados en las ruinas de su casa que fuera destruida por el tsunami de 2011. Ciudad de Otsuchi, Prefectura de Iwate, Japón.

Inauguración: 11 de marzo, 19.30 h

La muestra se puede visitar del 11 de marzo al 22 de abril de 2015

Encuentro con el autor: 12 de marzo, 19.30 h

En Cdf Bazar (Av. 18 de julio 885)

La muestra

La pequeña ciudad pesquera de Otsuchi, Prefectura de Iwate, fue una de las más destruidas por el tsunami que golpeó la costa noreste de Japón el 11 de marzo de 2011. Sucesivas olas que alcanzaron los dieciocho metros de altura destruyeron cerca del sesenta por ciento de la ciudad. Cerca del diez por ciento de la población de veinte mil habitantes murió o desapareció.

Este proyecto se compone, por un lado, de imágenes de los habitantes de Otsuchi que sobrevivieron, quienes posan en el exacto lugar donde se encontraban sus casas y/o lugares de trabajo. Por otro lado, el fotógrafo recuperó cientos de imágenes destruidas por el tsunami, que en algunos casos se encuentran desdibujadas, pero mantienen sus colores intensos. Algunos colores se mezclaron y otros aparecieron debido a la corrosión del agua del mar. Chaskielberg lo recupera para crear sus propias paletas de colores con las cuales colorea los retratos en blanco y negro que tomó a los sobrevivientes.

El proyecto propone una reflexión sobre la relación dinámica entre las fotografías familiares y nuestra memoria, cuando este tipo de tragedias suceden. El tsunami de 2011 ha causado considerable daño material, ha matado gente y destruido comunidades enteras, pero –sobre todo– los sobrevivientes también se enfrentan a la pérdida intangible de su propia memoria e identidad, en las que las fotografías familiares cumplen un rol fundamental.

El autor

Alejandro Chaskielberg (Buenos Aires, 1977) es director de fotografía graduado en el Instituto Nacional de Cinematografía y Artes Audiovisuales (ENERC, Buenos Aires, Argentina). Recibió la beca Burn Emerging Photographer Grant (Estados Unidos) y el premio Iris de Oro, World Photographer of the Year, otorgado por la World Photography Organization (Reino Unido).

Obtuvo el premio All Roads, National Geographic Society of America, y el Leopold Godowsky Jr. en la Boston University. También recibió el premio Talent Latent como parte del festival español SCAN, y el premio POYI Pictures Of the Year al mejor retrato latinoamericano. Recibió el premio Curriculum Cero otorgado por la Galería Benzacar en Argentina y fue nombrado como uno de los 30 New and emerging photographers to watch por la revista neoyorquina PDN. Recientemente obtuvo el 5º Premio RM Fotolibro Iberoamericano.

El trabajo de Chaskielberg fue exhibido en la Brighton Biennial, con curaduría de Martin Parr. También ha exhibido en el festival *Paraty em Foco*, de Brasil, en *El ojo salvaje*, de Paraguay, en el *SCAN*, de España, en el *New York Photo Festival*, de Estados Unidos, en el *Nordic Light Photo Festival*, de Noruega, en el *Noorthelicht*, de Holanda, en el *GoaPhoto*, de India, y en el *Tokyo International Photography Festival*, de Japón.

www.chaskielberg.com/