

Horizontes escondidos

Guzmán Infanzón (UY)

Del 22 de agosto al
15 de octubre de 2014
Inauguración 12.30 h



Laguna Blanca, Dpto. de Potosí, Bolivia. Febrero 2011. Fotomontaje digital.

La muestra

"Para el que mira sin ver, la tierra es tierra nomás".
Atahualpa Yupanqui

A comienzos de 2011 emprendí una travesía por Sudamérica. Sin ruta preestablecida, ni cronograma, ni reserva alguna de alojamiento. Sólo contaba con un pasaje de ómnibus de Montevideo a Córdoba, una mochila liviana y mi cámara.

Llegar a un pueblo o una ciudad y no saber cuánto tiempo uno pasará allí ni cuál será el próximo destino, brinda al viajero un sentimiento de libertad único. Cada día se abren puertas a un sinfín de oportunidades inesperadas: encuentros, lugares recónditos y sorprendentes, amores evanescentes, nuevos amigos. Es una forma de viajar que implica dar un salto consciente a lo desconocido. Es atreverse a viajar disfrutando de lo incierto y vivir con intensidad ese presente. Por supuesto, este tipo de aventuras suponen riesgos y desafíos que vale la pena tomar, porque la recompensa es inmensa y de por vida.

Las fotografías que conforman este trabajo fueron tomadas entre enero y abril de 2011 en Argentina, Bolivia, Perú y Colombia. Encontré paisajes compuestos por montañas nevadas, lagos de colores, volcanes rodeados por ríos, selva, palmeras, agua cristalina. Cuando uno viaja a lugares desconocidos la percepción y la atención se intensifican. Es difícil describir el sentimiento de pequeñez y grandeza que se siente simultáneamente cuando uno está frente a estos *Horizontes escondidos*.

Guzmán Infanzón
www.guzmaninfanzon.com

El autor

Guzmán Infanzón. 1987, Montevideo.
Fotógrafo. Licenciado en Comunicación Social por la Universidad Católica del Uruguay. Luego de su paso por la Facultad, continuó su formación en Fotoclub Uruguayo y Taller Aquelarre. Actualmente dicta talleres de fotografía en el Instituto Juan XXIII y se desempeña como fotógrafo y realizador audiovisual independiente. Su afición por la música lo ha acercado a la fotografía de espectáculos y a la producción visual de diversos artistas.

Horizontes escondidos es un proyecto artístico-educativo y la tesis de fin de carrera del autor. Está integrado por la presente muestra fotográfica y una investigación acerca de cómo el paisaje ha sido representado a través de la pintura y la fotografía.