

Paisaje Uruguay: 5 Cuencas

Del 31 de enero al
12 de marzo de 2014



Lugar de los pintores / Cerro Arequita / Departamento de Lavalleja

La muestra

A partir de las cinco cuencas fluviales que integran el territorio uruguayo, esta muestra se centra en el espacio rural, vinculando sus componentes naturales, su patrimonio cultural y la producción que lo identifica y caracteriza.

Esta muestra, que profundiza en las identidades propias de unidades ambientales y culturas diferentes, es producto de la integración de disciplinas diversas; de ahí su nombre: Paisaje Uruguay.

Se trata de una selección que invita a vivir intensamente Uruguay.

Investigación

El presente trabajo es parte del proyecto editorial "Paisaje Uruguay" (BMR 2012) cuya investigación contó con el apoyo del Banco República.

El equipo multidisciplinar estuvo compuesto por:

Paisaje Natural / **Ing. Agr. Liliana Cecilia Delfino**
Patrimonio Material / **Dr. Arq. William Rey Ashfield**

Patrimonio Inmaterial / **Lic. Antonio Di Candia**

Patrimonio Inmaterial / **Federico Estol**

Fauna / **Carlos Ma. Prigioni**

Paisaje Natural / Fauna / **Lic. Flavio Scasso**

Producción / **Ricardo Sienra**

Fotografía / **Lic. Marcos Mendizábal**

Video-registro / **Lic. Guillermo Amato**

Los autores

BMR Productora Cultural es una consultora uruguayo, orientada a la producción y gestión de proyectos culturales. Su foco de atención lo constituyen los productos editoriales, audiovisuales, museográficos y de comunicación interpretativa.

Desde sus inicios en el año 2010 ha logrado conformar un equipo interdisciplinario que involucra a diversos técnicos: cineastas, museógrafos, antropólogos, paisajistas, arquitectos, diseñadores gráficos, fotógrafos, comunicadores, gestores culturales e historiadores.

BMR Productora Cultural es dirigida por:

Nicolás Barriola Paullier

Desde 1995 trabaja en el campo de la arquitectura; ha participado en numerosos proyectos que involucran edificios de interés patrimonial. Ejerció la coordinación general del proyecto editorial Tu Patrimonio y Paisaje Uruguay, relevando más de 1.000 obras y paisajes significativos del territorio.

Marcos Mendizábal Sanguinetti

Estudió fotografía en la escuela de Cine Cinemateca Uruguay y viajó a España para continuar sus estudios en la escuela Gris Art de Barcelona. Actualmente reside en Santiago de Chile y trabaja como fotógrafo.

William Rey Ashfield

Es autor de diferentes trabajos sobre historia de la arquitectura uruguayo y latinoamericana. En publicaciones de Uruguay, Argentina, Chile, Bélgica, España, México, pueden encontrarse artículos de su autoría, resultado de distintas investigaciones en los campos de la historia urbana, la arquitectura y el patrimonio cultural.