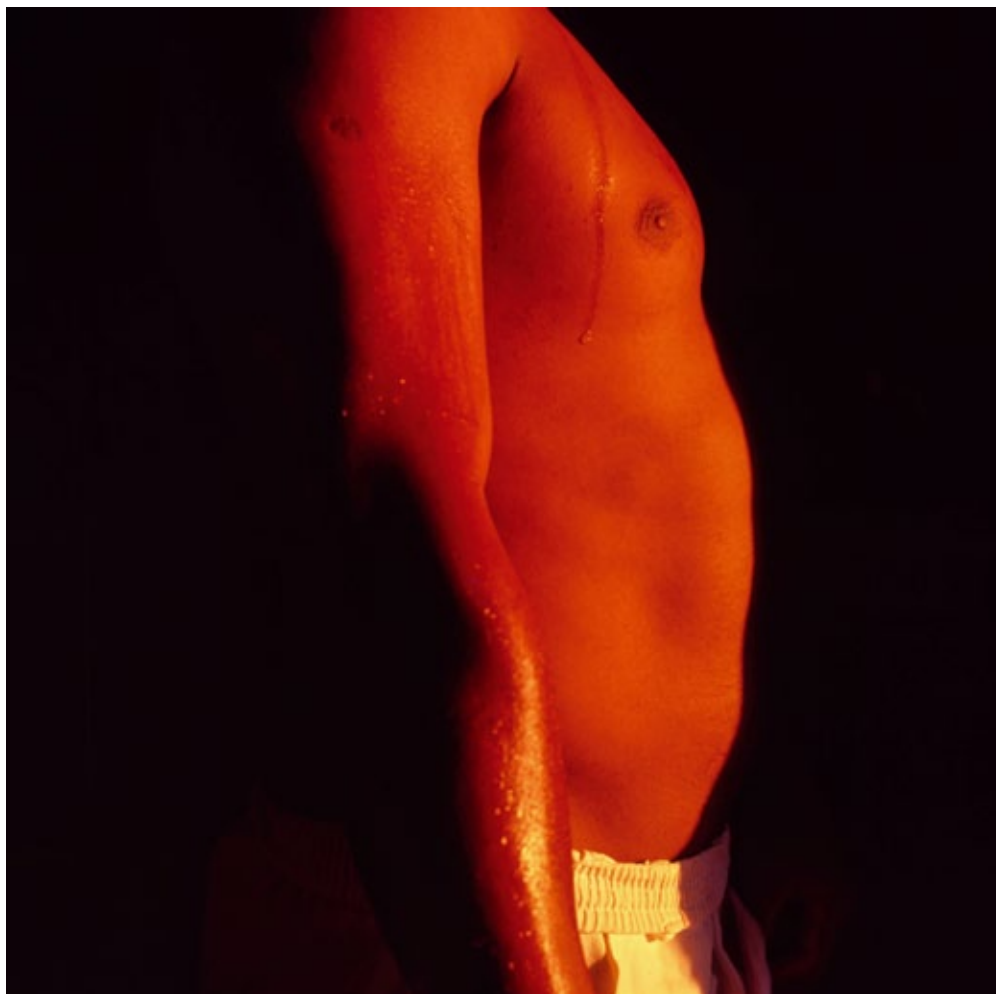


Abismo da carne

Ricardo Labastier (BR)

INAUGURACIÓN: JUEVES 5 DE DICIEMBRE 13 H
FUNDACIÓN FUCAC. Av. 18 de Julio 2017



Ricardo Labastier. 'El rechazador', *Brasília*, 2006.



Montevideo
Capital Iberoamericana
de la Cultura 2013

**Del 5 diciembre de 2013
al 31 de enero de 2014**

La muestra

La exposición *Abismo de la carne* es el resultado de una investigación realizada por la antropóloga e investigadora Georgia Quintas en el acervo del fotógrafo Ricardo Labastier. Las fotografías son parte de los ensayos del autor y fueron hechas entre los años 2002 y 2007, en los estados brasileños de Pernambuco, Bahía, Goiás, Alagoas y Brasília. Con matices de misterio, inmaterialidad, sueño y desplazamiento temporal, las imágenes de Labastier desafían el ovillo de los recuerdos y metáforas que la fotografía encuentra por el mundo. "En su discurso visual, los códigos parecen adherirse a lo que representan. Sin embargo, Labastier transpone esa posibilidad de significar lo ordinario de la vida hacia el nivel de la memoria", dice la curadora. Para ella, el fotógrafo expresa la conducción de su percepción instigadora, uno de los componentes más singulares del proceso creativo, que es la entrega.

El autor

Olinda, Brasil, 1972.
Estudió en la Escuela Superior de Comunicación y Marketing de Recife. Se inició en la fotografía a los 18 años, realizando ensayos fotográficos sobre religiosidad en el sitio histórico de la ciudad de Olinda. En 1995, fue seleccionado con un trabajo en blanco y negro para el I Salón Nacional de Fotografía de Paraíba. Desde entonces, actúa en el escenario nacional de la fotografía realizando experiencias artísticas y editoriales. Ha expuesto en salones de fotografía en Brasil y el exterior, y produjo ensayos para libros y publicaciones diversas.

Sus obras integran las colecciones del Club de Coleccionistas de Fotografía del Mamam (Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães, Recife) y de la Colección Pirelli/Masp (Museu de Arte de São Paulo).

En 2011, expuso como artista invitado del Europalia Festival of Arts, Bruselas, Bélgica. En 2007 participó de la exposición colectiva en PhotoEspaña, España, y en el Noorderlicht Photofestival, Holanda.