



Iglesia Matriz de Montevideo. Reproducción litográfica de José Gielis realizada a partir de un daguerrotipo tomado por Florencio Varela. *El Talismán*, Montevideo, 25 de octubre de 1840, lámina VII. Litografía original: Museo Histórico Nacional.

cdf.montevideo.gub.uy

19 DÍA
INTERNACIONAL
DE LA
FOTOGRAFÍA
DE AGOSTO

PRESENTACIÓN CDF EDICIONES Y JORNADAS 10: FOTOGRAFÍA Y EDUCACIÓN

En el Día Internacional de la Fotografía, el Centro de Fotografía invita a la presentación de cuatro nuevos libros y al lanzamiento de las Cdf Jornadas 10: Fotografía y Educación. **Martes 19 de agosto a las 19.30 h en Cdf Bazar** (18 de julio 885).

El 19 de agosto de 1839, en Francia, se dio a conocer públicamente el primer procedimiento fotográfico, llamado “daguerrotipo” en alusión al nombre de su inventor, Louis Daguerre.

Apenas seis meses más tarde, el daguerrotipo llegaba a Montevideo a través del sacerdote francés Louis Comte, quien realizó una imagen de la Iglesia Matriz desde el Cabildo de Montevideo. Fue la primera fotografía realizada en Uruguay.

La imagen que representa la litografía (al dorso) es la reproducción de uno de los primeros daguerrotipos tomado poco tiempo después desde una perspectiva cercana a la de Comte, que circuló públicamente en Uruguay a través de la prensa.