

# Sombra del Cóndor

João Pina

**Inauguración:** martes 1º de setiembre, 20:00 horas.

La muestra se puede visitar hasta el 11 de octubre de 2015.

**Mesa de debate y lanzamiento del libro:** martes 1º de setiembre, 18:00 horas. CdF SUBSUELO.



João Pina / *Sombra del Cóndor*. Serie: Absurdo. Lugar: Esteban Echeverría, Argentina. Fecha: setiembre de 2011. Avión utilizado por las Fuerzas Armadas Argentinas para arrojar vivos a militantes de izquierda al Río de la Plata y al océano Atlántico, durante la dictadura militar. Hoy sirve de soporte publicitario para una tienda de materiales de construcción en las afueras de Buenos Aires.

En homenaje a los 30 años de recuperación democrática en Uruguay, inauguramos el martes 1º de setiembre la muestra *Sombra del Cóndor*, del autor portugués João Pina. Esta exposición se enmarca dentro de nuestra línea de investigación sobre pasado reciente, que desde 2003 se propone recuperar, conservar, investigar y divulgar imágenes relacionadas con el periodo de la crisis de la democracia en los años 60 y la última dictadura cívico-militar (1973-1985), fragmento de la historia del país que ha quedado ausente del imaginario visual de nuestra sociedad.

João Pina se dedicó durante los últimos nueve años a investigar en archivos nacionales, policiales y particulares las implicaciones del denominado "Plan Cóndor", que este año cumple 40 años desde su inicio y que involucró a los servicios de inteligencia de Chile, Argentina, Bolivia, Brasil, Paraguay y Uruguay en acciones de seguimiento, vigilancia, detención, e interrogatorios bajo tortura de ciudadanos de esos países. En el marco de esa Operación, se produjeron numerosos asesinatos y traslados ilegales de detenidos. En la actualidad muchas de las personas secuestradas en operativos represivos que formaron parte de esta coordinación transnacional permanecen desaparecidas.

La muestra está compuesta de más de 100 fotografías en blanco y negro, y abarca temas organizados en series de imágenes producidas por el fotógrafo en esta última década, así como reproducciones de fotografías de archivos. *Sombra del Cóndor* es un tributo a la memoria de las víctimas del Plan Cóndor e incluye entrevistas y retratos de cuatro ex presos políticos uruguayos, cuyos testimonios han sido invaluable para este proyecto.

Acompaña la exposición y las actividades educativas el lanzamiento del libro *Cóndor*, un volumen exhaustivo de toda esta investigación, y una mesa de debate dedicada a profundizar sobre esta historia reciente.

## Sobre el autor:

João Pina nació en Lisboa en 1980. Estudió en el International Center of Photography en Nueva York, donde se especializó en Fotoperiodismo y Fotografía Documental. En 2007 publicó en Portugal su primer libro de fotografía en colaboración con Rui Daniel Galiza (autor de los textos), *Por Teu Livre Pensamento*, en el que narra las historias de veinticinco presos políticos portugueses. Entre las menciones, becas y premios por su trabajo se destacan la beca Estação Imagem y el premio Moving Walls.

Su obra ha sido publicada en el New York Times, New Yorker, Time Magazine, Newsweek, Stern, GEO, El País, EPs, La Vanguardia Magazine, D Magazine, Io Donna, Days Japan, Expresso y Visão, entre otros.

[www.joao-pina.com](http://www.joao-pina.com)

Apoyan:

