

# Geología euclidiana

Romy Pocztaruk (BR)

Del 18 de marzo al 18 de junio de 2016



*The Hunter I (El cazador I)*. Año 2012. Autora: Romy Pocztaruk. Fotografía digital.

## **Viernes 18 de marzo en Sede CdF:**

Visita guiada con la autora: 18 h.

Charla con la autora: 19 h.

Inauguración: 20 h.

## **La muestra**

Si volcamos la mirada hacia su funcionamiento, comenzamos a percibir cómo la imagen fija, o la fotografía, está en constante movimiento y mutación, dependiendo de la perspectiva de quien mira, y desde dónde lo hace. Esta exposición se enfoca en una de las investigaciones más recientes de Romy Pocztaruk, artista y fotógrafa brasileña que viene desarrollando lo que llama “transmutaciones mágicas”, inspiradas en gran parte por visitas a museos en distintas partes del mundo y por su creciente curiosidad alquimista.

Esta muestra reúne una serie de fotografías, videos, serigrafías y objetos que cuestionan sus orígenes y los expanden y transforman. Como los protocientistas de la antigüedad, Pocztaruk entrecruza campos de actuación y disciplinas académicas incursionando por la geología, la arqueología, la antropología, la física, la paleontología, motivada por las oportunidades que estos cruces le han brindado en sus procesos creativos. En estas exploraciones, la fotografía ha jugado un papel importante en el descubrimiento de relaciones inesperadas entre prácticas científicas y artísticas.

## **La autora**

Romy Pocztaruk nació en 1983 en Porto Alegre, Brasil, donde vive y trabaja. Es magíster en Poéticas Visuales por la Universidad Federal de Rio Grande do Sul. Su trabajo aborda cuestiones relativas a la simulación y al interés en la interacción de distintos ámbitos y disciplinas (como la ciencia y la comunicación) con el campo del arte.

Exposiciones recientes incluyen *Uma coleção particular* (2015) en la Pinacoteca del Estado de San Pablo; *Telón de fondo* (2015) en Backroom Caracas (2015), en colaboración con la Fundación Cisneros; la 31ª Bienal de San Pablo (2014); BRICS (2014), *Ol futuro flamengo*, Río de Janeiro; *Convite à Viagem - Rumos Artes Visuais* (2011-13), Itaú Cultural, San Pablo/Río de Janeiro/ Goiânia, Brasil; 9ª Bienal do Mercosul (2013), Porto Alegre, Brasil; *Region 0 - The Latino Video Art Festival of New York* (2013), Nueva York; *Premio diario contemporáneo de fotografía* (2012), *Casa das onze janelas*, Belém do Para, Brasil; *Percursos Simulados* (2011), Paço das Artes, San Pablo; *Simulated Pathways* (2011), Skalitzer 140, Berlín, Alemania.