

Plaza de toros Bolivia

Wara Vargas Lara (BO)

Inauguración: 30 de enero, 12.30 h

La muestra se puede visitar del 30 de enero al 11 de marzo de 2015



La muestra

El pasodoble español suena desde un viejo megáfono y nos transporta hasta una plaza de España, pero en el contexto boliviano.

Con rostros indígenas, quemados por el sol del altiplano, aguayos y banderas le dan el toque multicolor. ¡Olé, torero!, se escucha por todas partes y se convierte en música para los elegantes toreros. Y así van llegando los vecinos de la ciudad más alta de Bolivia: El Alto.

Empecé el proyecto Plaza de Toros Bolivia hace dos años, atraída en principio por el sincretismo cultural al que le siguió una gran curiosidad por conocer más sobre la pasión de los toreros de origen aymará.

La llegada de los primeros colonizadores españoles a Bolivia dejó algo de su sangre porque, desde niños, Reynaldo Tito y Francisco Flores soñaron con ser toreros, en pueblos donde no existía esta tradición. Ahora, ya adultos, estos toreros lograron construir una plaza de toros artesanal, con la que viajan a varias fiestas de Bolivia. Ganan poco y no saben explicar la razón por la que les gusta tanto torear. Su sueño es ir a España para asistir a las grandes plazas de toros y ver a sus toreros favoritos, y –por qué no– torear lado a lado con los profesionales en medio de miles de aplausos y ¡olés!

La autora

La fotógrafa Wara Vargas Lara, nacida en Bolivia, creció acompañada de la fotografía gracias a sus padres, ambos artistas plásticos. Su pasión por la fotografía nació en el cuarto oscuro donde veía a su padre revelar fotos. Para ella todo el proceso era mágico.

Desde muy pequeña, su cámara fue su compañera. Con ella llegó a la Universidad, donde estudió comunicación social y producción audiovisual. Las casualidades la llevaron a trabajar en fotoperiodismo y, desde entonces, su trabajo ha sido reconocido en varias ocasiones.

Ganó en cuatro oportunidades el Fondo Concursable de Periodismo de Investigación de la Fundación UNIR Bolivia.

Fue ganadora del segundo lugar en la categoría Fotoperiodismo del Premio Latinoamericano de Fotografía 2012, por lo que realizó una exposición en Buenos Aires.

Se hizo acreedora a una mención de honor en el POY Latam 2013 en la categoría Noticia Individual.

Sus fotos son parte del libro de fotógrafos bolivianos *Fotográfica 2006* y *Fotografía boliviana 2012*. Expuso en Bolivia sus obras *Lecturas* y *La que soy*.

A nivel internacional participó de la exposición colectiva del Latin American Fotografía de Nueva York, donde su obra estuvo entre las diez mejores fotografías del año 2011.