

## Espacio de conflicto

### Fernanda Chemale (BR)

16 de noviembre de 2012  
al 27 de febrero de 2013



Sankai Juku.

#### La muestra

El teatro sucede en nuestras vidas de la manera más visceral posible: en tiempo presente. Después queda el recuerdo embriagador de lo que fue vivir las escenas concebidas en aquel espectáculo, el espacio, la historia y el conflicto que sucede en el escenario y permanece en la memoria.

Un arte que existe en el tiempo que urge. Eso es el teatro, la expresión de la ficción en tiempo real.

La fotografía de un espectáculo lidia con algo muy sutil, muestra un instante que ya no existe, y al mismo tiempo, lo preserva. En este umbral, notamos la fuerza de la sensibilidad de quien nos muestra aquello que ya fue con la misma frescura de la acción concebida. Eso no se da apenas por el registro documental, eso requiere captar la esencia de los temores de Dionisio, vividos con intensidad, guiados por sus discípulos: los actores.

Esa delicada fuerza de exposición precisa ser comprendida por la fotografía. Son códigos urbanos mezclados con lo primitivo, idiosincrasias de lo humano reveladas en la escena.

Fernanda Chemale tiene esa percepción aguda y sus fotos son como almas gemelas del conflicto escénico, otorgándole un respeto merecido en las diversas corrientes del teatro.

Gisela Rodríguez  
Escritora, Directora y Actriz

#### La autora

Fernanda Chemale es fotógrafa y artista visual. Autora de los libros de fotografía "Tiempo de Rock y Luz" y "ElefanteCiudad-Serpiente". Graduada en Comunicación Social por la FAMECOS/PUC-RS. Inició su carrera al final de los años '80, realizando trabajos en fotografía y vídeo documental y autoral. En este universo es profesora, curadora, productora e investigadora. Sus obras están en la colección permanente Pirelli-MASP de Fotografías del Museo de Arte de San Pablo, en el Museo de Arte Contemporáneo de Río Grande del Sur y en el Museo de los Descubrimientos en Portugal. Hace exposiciones regularmente, exhibiendo sus fotografías en Brasil y en el exterior. Su trabajo fue presentado en Berlín, Buenos Aires, Brasil (FotoRio / FestFotoPOA), Estados Unidos (Fotoseptiembre USA- SAFOTO), Uruguay (Fotograma), Italia (Turín Photo Festival), Japón y Suecia. Vive y trabaja en Porto Alegre, Brasil.