

FOTOGALERÍA: PRADO

Balbela Arzagué

Gustavo Balbela (BR)

Del 16 de febrero al 8 de abril de 2019



Reben y Anadyr. Rio Grande, Brasil, 1977.

Inauguración: sábado 16 de febrero, 18.30 h. Fotogalería.

Encuentro con el autor: viernes 15 de febrero, 19.30 h. Sede CdF.

Un mes antes de mi nacimiento, un accidente automovilístico le quitó a mi abuelo a su esposa e hija; y a mi madre, a su madre y hermana.

Balbela Arzagué no trata de la tragedia, sino de lo que pasó después. Sobre los significados impregnados en los escenarios de una relación que casi no fue. Es un registro de los paisajes que pude significar, del país que pude amar, y de las memorias que pude construir, no sólo porque sobreviví, sino porque sobrevivimos. Porque compartimos una existencia. Juntos.

Gustavo Balbela (Porto Alegre, 1997) es un artista y proyectista industrial que utiliza la fotografía como soporte para discutir temas relacionados con la producción cultural de su sociedad, buscando la reflexión sobre aspectos poco percibidos del cotidiano.

En su primer proyecto, "El Último Suspiro de la Materialidad" (finalista del Premio Aliança Francesa de Arte Contemporânea), Gustavo usa el sistema de llaves y cerraduras para abordar la cada vez menor presencia de artefactos que retienen materialmente sus valores prácticos, estéticos y simbólicos. El proyecto siguiente, "28 de Octubre", nace del pesimismo y polarización de la segunda vuelta de las elecciones presidenciales brasileñas de 2018. En él, el artista captura imágenes de cielo durante el período de la votación, en una reflexión sobre la no-observabilidad de la votación mientras ella no se concluye. *Balbela Arzagué* es un proyecto inédito, donde Gustavo aborda la muerte de su abuelo en un proyecto autobiográfico que mezcla fotos del álbum de familia, de objetos, documentos y paisajes.

Propuesta seleccionada en el llamado abierto a Fotogalerías 2019.

La comisión de selección estuvo integrada por Federico Estol (UY), Natalia de León (UY) y Ricardo Antúnez (UY) (elegido por los participantes).