

PATRIMONIO de todos

BMR Productora Cultural
Charla con Mariano Arana y William Rey Ashfield

6 de octubre de 2012
12h



La muestra

La valoración del patrimonio cultural depende siempre del compromiso social. Este, a su vez, logra consolidarse a partir de ciertas actividades de reconocimiento que deben diseñarse estratégicamente. Bajo esta óptica fundamos BMR Productora Cultural, donde arquitectura, arte, diseño y fotografía se integran bajo un claro objetivo: acercar los bienes culturales a la gente.

La condición proteica y dinámica del patrimonio cultural exige una sistemática puesta al día en la aplicación de nuevos conceptos y tecnologías. Así, es indispensable alcanzar los mejores resultados en su difusión, a fin de optimizar la capacidad semántica de los bienes culturales y otorgarles mayor reconocimiento social.

La publicación titulada Tu Patrimonio fue el primer paso en una serie de productos que incluye la presente exposición. Esta se inscribe en la citada línea conceptual, con imágenes que respaldan el valor del arte y la arquitectura junto a un texto amable, libre de complejidad. En este caso, basamos la muestra en un guión temporal: patrimonios coloniales, republicanos, ecléctico-historicistas, modernistas, modernos y contemporáneos se suceden a lo largo de ordenados módulos.

Los autores

BMR Productora Cultural es una consultora, orientada a la producción y gestión de proyectos culturales. El foco de atención lo constituyen los productos multimedia, museográficos y editoriales.

Desde sus inicios, constituye un equipo que involucra a diversas disciplinas: cineastas, museólogos, antropólogos, paisajistas, arquitectos, fotógrafos, comunicadores e historiadores, dirigidos por:

Nicolás Barriola Paullier. Trabaja desde el año 1995 en el campo de la arquitectura y ha participado en diversos proyectos de edificios patrimoniales. En el año 2011 ejerció la coordinación del proyecto "Tu Patrimonio", relevando más de 100 obras significativas de nuestro territorio.

Marcos Mendizábal Sanguinetti. Estudia fotografía en la escuela de Cine Cinemateca Uruguaya y viaja a España para continuar sus estudios en la escuela Gris Art de Barcelona. Actualmente reside en Chile y trabaja como fotógrafo profesional.

William Rey Ashfield. Es autor de diferentes trabajos sobre historia de la arquitectura uruguaya y latinoamericana. Sus artículos pueden encontrarse en publicaciones de Uruguay, Argentina, Chile, Bélgica, España, México, resultado de investigaciones en los campos de la historia urbana, la arquitectura y el patrimonio cultural.