

# [FOTOGRAMA:13]

[FOTOGRAMA:13]

ENCUENTRO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA DE OCTUBRE A DICIEMBRE DE 2013, URUGUAY

web: [fotograma.montevideo.gub.uy](http://fotograma.montevideo.gub.uy)



[cdF] CENTRO DE FOTOGRAFÍA DE MONTEVIDEO

## [CdF JORNADAS:9]

Del 2 al 4 de diciembre se realizan las **Novenas Jornadas Sobre Fotografía**, con el tema **Después de la fotografía** en la Sala Azul de la Intendencia de Montevideo. Este año, las Jornadas toman como punto de partida temas tratados en el libro *Después de la Fotografía*, escrito por el profesor, editor y autor estadounidense, Fred Ritchin (*After Photography, W W Norton & Company Inc., 2009*). Es en este sentido que se propone reflexionar acerca de los usos de la imagen digital, de la relación entre la creación de una imagen y su propósito, su disparador; sea este comercial, publicitario, humanístico, social, académico o artístico.

## PROGRAMA:

### LUNES 2 DE DICIEMBRE

- \_ Conferencia de Fred Ritchin (EEUU) sobre su libro *Después de la Fotografía (2009)*.
- \_ Ponencia de Silvia Pérez Fernández (AR), Pablo Vitale (AR) y Alejandra Marín (AR): *¿Después de la fotografía? Consideraciones sobre el retorno de viejos temas en el actual contexto*.
- \_ Presentación de Rosângela Rennó (BR): *¿Por qué dedicarse a la recuperación de lo analógico en tiempos digitales?*
- \_ Presentación de Brian Mackern (UY): *Extra-fotografía: la imagen en net art y nuevos medios*.
- \_ Entrevista a Fred Ritchin por Veronica Cordeiro (BR/UY).
- \_ Reflexión de la historiadora María Eugenia Grau (UY).

### MARTES 3 DE DICIEMBRE

- \_ Conferencia del filósofo Sergio Rojas (CH): *¿Sobrevive la subjetividad a la muerte del index?*
- \_ Ponencia de Maia Vargas (AR): *La muerte en la fotografía analógica*.
- \_ Presentación del proyecto del fotógrafo Martín Weber (AR): *Mario: Saved Calls*.
- \_ Presentación de trabajos de la artista Anaísa Franco (BR): *El arte electrónico y la escultura interactiva*.
- \_ Debate entre los participantes del día.
- \_ Reflexión del historiador Gabriel Peluffo Linares (UY).

### MIÉRCOLES 4 DE DICIEMBRE

- \_ Conferencia Giselle Beiguelman (BR): *La fantasía documental*.
- \_ Ponencia de Pablo Porciúncula (UY) y Florencia Varela (UY): *La práctica documental en la era digital*.
- \_ Presentación de Graciela Taquini (UY): *Tránsito entre el archivo histórico, la autobiografía, la fotografía y el video*.
- \_ Presentación de Ana Laura López de la Torre (UY): *La imagen y el registro documental en la práctica social*.
- \_ Mesa abierta a todos los participantes, con una reflexión final del curador Rodrigo Alonso (AR).

## [FOTOGRAMA:13]

130 EXPOSICIONES  
90 INSTITUCIONES  
500 EXPOSITORES

**FOTOGRAMA** es un encuentro internacional de fotografía organizado por el Centro de Fotografía de la Intendencia de Montevideo. Su objetivo es generar una instancia de intercambio y aprendizaje, originando un panorama de la producción fotográfica de Uruguay y del exterior. Se realiza cada dos años, desde octubre a diciembre, y su contenido está dado por las diferentes manifestaciones y muestras generadas por las instituciones que participan, así como por diferentes actividades. La primera edición se realizó en noviembre de 2007. Durante sus tres primeras ediciones se realizaron más de 400 exposiciones, que involucraron a más de mil fotógrafos nacionales y extranjeros, y a más de 200 instituciones en más de 30 ciudades de todo el país.

## ACTIVIDADES

En el marco de **FOTOGRAMA:13**, está prevista la realización de diferentes talleres, a cargo de Fred Ritchin (EEUU), Adriana Lestido (AR), Gustavo "Maca" Wojciechowski (UY), Alexandre Belém (BR), Martín Weber (AR), Rosângela Rennó (BR), Luis González Palma (GT), Rodrigo Alonso (AR) y Anaísa Franco (BR).

Para esta edición, se desarrollarán diferentes actividades en torno a la fotografía: **Photowalk** (caminatas fotográficas), **Click** (intervención de creación colectiva), **Lomowall** (fotografía lomográfica) y **Pinhole Day** (fotografía estenopeica), entre otras.

**EN CMYK. ENCUENTRO DE FOTOLIBROS JUEVES 5 DE DICIEMBRE**, en la Sala Azul de la Intendencia de Montevideo. Este año nos dedicamos a un proyecto específico: la serie *Books on Books*, editada por Errata Editions, Nueva York. El encuentro se realiza en coordinación con el editor Leandro Villaro (AR), y cuenta con la participación del co-editor de *Books on Books*, Ed Grazda (EEUU), el fotógrafo Luis Weinstein (CL) y el investigador Joaquim Marçal (BR).

El 17 de junio, comenzó el ciclo 2013 de **Fotograma Tevé**, un programa televisivo coproducido por el Centro de Fotografía de Montevideo y **Tevé Ciudad**, que realiza la cobertura de **FOTOGRAMA:13**. Se emite todos los miércoles a las 21 horas por **Tevé Ciudad**. Todos los programas se pueden ver en [vimeo.com/centrodefotografia](http://vimeo.com/centrodefotografia) y en la sala del CdF.

## [FOTOGRAMA TEVÉ]

*"Ayudada por las cámaras omnipresentes, las redes sociales, los programas que permiten retocar una toma, y los juegos virtuales que emplean imágenes humanas, la fotografía digital no sólo está cambiando nuestra concepción del mundo o nuestra noción del arte, sino la imagen que tenemos del ser humano"*

Fred Ritchin, *After Photography, W W Norton & Company Inc., 2009.*