



Flores a través de su patrimonio

Fotografías de Ignacio Naón

Del 2 al 29 de octubre
de 2013



Mercedes, representante de la fe. Chamangá.

Chamangá se encuentra al este del departamento de Flores y contiene la mayor concentración de pinturas rupestres de Uruguay.

La muestra

Esta muestra llega a la **CdF Fotogalería Ciudad Vieja** como parte del intercambio con la *Fotogalería a cielo abierto Trinidad* de la Intendencia de Flores.

El **CdF** apoyó en su conformación brindando experiencia en la gestión, manejo y montaje de la Fotogalería emplazada en la reserva de fauna y flora de Tálice. Como parte de la colaboración se realizarán intercambios de muestras entre ambas salas, siendo ésta la primera que llega a nuestra ciudad.

Flores a través de su patrimonio nace en el marco del Proyecto de Gestión de Patrimonio y Turismo Cultural Sustentable del departamento de Flores, el cual buscó sensibilizar a la población sobre el valor del patrimonio y la importancia del desarrollo del turismo cultural sustentable.

El autor trabajaba en el relevamiento fotográfico de los bienes patrimoniales y turísticos del departamento y en respuesta a la pregunta ¿qué es lo que más te ha gustado de nuestro departamento? Él respondió: “*La gente. Es muy abierta, atiende muy bien al visitante, te hacen sentir uno más. Pero por sobre todo valoro el vínculo que se desarrolla entre ellos, cómo se relacionan, se saludan, se conocen, son alegres, se tratan bien*”. Si entendemos el patrimonio como aquello que nos identifica, nos pertenece y nos hace singulares, creemos que nuestra gente no sólo se identificará sino que también se verá representada por estas personas que se ubicaron delante de la cámara.

Amalia Fumero

El autor

IGNACIO NAÓN

Nació en Buenos Aires en 1965.

Desde chico se interesó por las artes visuales e hizo cursos de dibujo de historietas y más tarde de fotografía.

En 1996 se trasladó a Uruguay, desde donde trabajaba para una editorial argentina y realizó las fotografías para los libros *Estancias, arte y paisaje del Uruguay* (Manrique Zago ediciones, 1996); *Solanas* (Manrique Zago ediciones, 1996) y *Vivir Punta del Este* (Manrique Zago ediciones, 1996).

Se radicó en Uruguay, desde donde editó y participó de diversos proyectos editoriales en Uruguay y Argentina.

Se define como un “laburante de la imagen” y admira el fotoperiodismo.

Vive en Montevideo con su mujer, Gabriela, y sus hijos.

Muestras colectivas

1987 Colectiva Foto Club Argentino. Argentina

Muestras individuales

2000 *Lucky Ltra*, Montevideo, Uruguay.

2003 *Montevideo, arte y paisaje*, National Multicultural Festival, Canberra, Australia

2003 *Montevideo, arte y paisaje*, Noosa Art Galery, Queensland, Australia

2003 *Montevideo, arte y paisaje*, Centro Cultural Latinoamericano, Ginebra, Suiza

2009 *Patrimonio Inmaterial. Diversidad cultural en Uruguay*.

Sede Central de Unesco, París, Francia

2010 *Patrimonio Inmaterial. Diversidad cultural en Uruguay*.

VI Feria Internacional del libro, Panamá

2012/13 *Flores a través de su patrimonio. Diversidad cultural en Uruguay*.

Fotogalería a Cielo Abierto, Trinidad, Flores, Uruguay