

Encuentro con el autor

Federico Estol (UY)

Hello Montevideo

Viernes 18 de octubre
19.30 h

La muestra

Encontré este pueblo del estado de Minnesota mientras chequeaba el clima en Internet. La web me dio la posibilidad de elegir entre varios Montevideos y en ese momento surgió mi intriga.

La verdad es que sorprende la conexión oriental con el Montevideo de Minnesota. La estatua de Artigas desencadenó todo: a partir de que llegó, en 1949 cuando fue donada al pueblo, se creó la Montevideo Fiesta Days, en la que se decora las calles con banderas uruguayas y de Estados Unidos, y las reinas se visten con trajes antiguos inspirados en las pinturas de Figari, peineta incluida. La gente del pueblo aprende datos históricos y geográficos del Montevideo uruguayo y conoce a José Artigas como el padre de la independencia uruguaya. Artigas también está en el logo de la Policía local y todas las patrullas tienen su rostro al costado, como amenazando a los que pretenden romper la ley.

Cuando decía que era del “otro Montevideo”, la gente se ponía muy alegre de conocer a uno de los hermanos de Uruguay. Ellos sienten una gran estima por nosotros y esto realmente me sorprende.

Esta exposición refleja la sorpresa que tuve, que tengo y que resulta difícil creer: existe un Montevideo en Estados Unidos, donde Artigas también es un héroe.

El autor

Federico Estol (1981). Fotógrafo. Graduado en la Universidad Politécnica de Cataluña, Barcelona. Especializado en trabajos de campo en el interior de Uruguay. Actualmente trabaja para Programa Uruguay Integra y realiza trabajos independientes para diferentes medios. Ha participado en exposiciones en Montevideo, Madrid, Berlín y Minneapolis. Su primer libro es *Fiestas del Uruguay* y su primera publicación de autor, *Hello Montevideo*. Recibió en 2012 el primer premio en la categoría urbano-rural entregado por René Burri (Magnum Photos) para el Centro Latinoamericano de Fotografía.



Artigas Plaza.