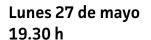




Encuentro con el autor

Claudio Meneghetti (BR) Autoestima







Sin título. De la serie Autoestima, 2009.





La muestra

La serie de fotografías *Autoestima* busca un abordaje contemporáneo para un tema recurrente en trabajos antropológicos, periodísticos y fotográficos: la condición de los ciudadanos en situación de calle en las grandes ciudades.

Marginadas, relegadas a una especie de sub-existencia, estas personas ocupan la posición de "llaga de la sociedad". Aun a distancia, son vistos con sentimientos de culpa o de intolerancia.

En Autoestima, el fotógrafo Claudio Meneghetti subvierte este padrón.

Ubicados en condición de igualdad, en un ambiente neutro, los modelos son despojados de su condición social. Una neutralidad que deja al conjunto de imágenes semejantes a las fotos 3x4 de sus documentos de identidad.

A partir de esa descontextualización, sobresalen los detalles y las sutilezas de los diferentes momentos. Se puede así, con una mirada atenta, recorrer los rostros y observar los cambios que aparecen en los distintos momentos.

Montados en forma de dípticos, los retratos alcanzan significados diferentes en su observación conjunta. De las sutilezas del "antes y después" surgen historias únicas, quedando a cargo de la imaginación del observador, explorar y desmenuzar cada retrato. Un ejercicio que se renueva cada vez que se observan las imágenes.

El autor

Claudio Meneghetti inició sus actividades como fotógrafo en 1995. Desarrolló su carrera actuando en el mercado de la publicidad.

Ganó el 8 $^{\rm e}$ Concurso Leica/Revista Fotografie con la serie *Autoestima*. Fue finalista del concurso Hasselblad Masters 2010 en la categoría Fashion and Beauty.

Ha participado de exposiciones colectivas en San Pablo, Ciudad de Guatemala, París y Nueva York, donde recibió una mención honorífica en la categoría Advertising en el New York Photo Festival 2011.

En octubre del 2012 su exposición "Autoestima ha sido presentada en Krasnodar, Rusia, dentro del International Festival of Photography Photovisa.