

RESULTADO LLAMADOS 2017

CdF EDICIONES

PROPUESTAS SELECCIONADAS PARA EDICIONES 2017

En el cierre de las Jornadas de Fotografías que se desarrollaron los días 5, 6 y 7 de diciembre de 2016, el Centro de Fotografía dio a conocer los resultados de los llamados abiertos a Salas de Exposiciones y a Ediciones para el año 2017.

Todos los años el CdF realiza estas convocatorias abiertas para exposiciones fotográficas (*) y para editar libros (**) a partir de las propuestas de autores uruguayos y latinoamericanos. Las propuestas son elegidas por correspondientes Comités de selección externos al CdF que cambian año a año.

CATEGORÍA LIBRO AUTOR URUGUAY

Ana Ferreira Cirigliano

Dios nos salve



Mención: Alessandro Maradei
Ñeri

CATEGORÍA LIBRO AUTOR LATINOAMÉRICA

Guido Bigioli (AR)

Otro orden



Mención: Eliana Soledad Ronchi (AR)
Terminal New Hotel

CATEGORÍA FOTOLIBRO

Diego Vidart (UY)

Zona V



Mención: Marco Goncalves (BR)
Da arte da exumar sombras

Mención: Ignacio Iturrioz (UY)
Isla

La comisión de selección para estas tres categorías estuvo compuesta por: Pablo Uribe, Darío Invernizzi (convocados por el CdF) y Oscar Bonilla (elegido por los participantes).

CATEGORÍA INVESTIGACIÓN:

Libro de Investigación Latinoamérica

Francois Laso (EC)

La huella invertida: Antropologías del tiempo, la mirada y la memoria.

La fotografía de José Domingo Laso 1870-1927

La comisión de selección estuvo formada por Diana Mines y Gonzalo Vicci (convocados por el CdF). Por ser una categoría donde no participan uruguayos, no hubo integrante de la comisión elegido por los participantes.

No se recibieron propuestas en las categorías: Libro de Investigación (UY) y Artículos de investigación sobre fotografía.

(*) Ampliando el espacio de encuentro y de intercambio entre los realizadores de fotografías y el público en general, el Centro de Fotografía gestiona las Fotogalerías Parque Rodó, Prado y Ciudad Vieja, tres espacios urbanos de exhibición permanente de fotografías, con acceso y horario libres, conformados por una estructura de paneles diseñados especialmente para ser integrados a las zonas de esparcimiento donde se emplazan.

(**) Apuntando a estimular la producción de trabajos fotográficos y a promover la realización de libros de fotografía, desde el año 2007 el CdF mediante convocatoria pública edita anualmente un libro fotográfico de autor. En 2008, buscando estimular también la producción escrita, se agregó una convocatoria para la edición de un libro de artículos de investigación sobre fotografía; en 2009, una convocatoria para libros de autor para América Latina; y en 2011, un llamado para un libro de investigación sobre fotografía. Sumándose a esos llamados, en 2012 se lanzó la categoría Fotolibro, en la que cada postulante puede elegir libremente el formato y las características del libro.