

# RESULTADO LLAMADOS 2016

## CDF EDICIONES

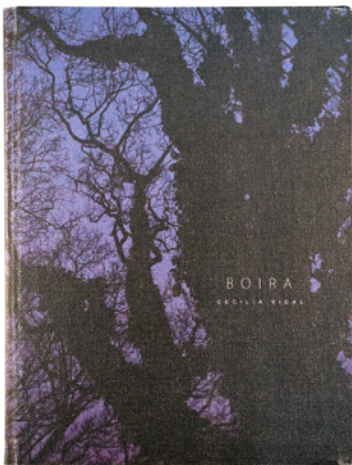
### RESULTADO CDF EDICIONES PARA EL 2016

El viernes 11 de diciembre, en la Sede del CdF, se hicieron públicos los resultados de los Llamados abiertos a publicaciones de la línea editorial *CdF Ediciones para el año 2016*.

Todos los años el CdF realiza estas convocatorias abiertas para exponer muestras fotográficas (\*) y para editar libros (\*\*) a partir de las propuestas de autores uruguayos y latinoamericanos. Las propuestas son elegidas por un Comité de selección externo al CdF que cambia año a año.

#### CATEGORÍA FOTOLIBRO:

“Boira” de Cecilia Vidal (Uruguay)



#### CATEGORÍA LIBRO DE AUTOR (UY):

“Postales de la Tierra Santa” de Enrique Kierszenbaum (Uruguay)

Mención especial a “6,00MSNM” de Julio Pereira (Uruguay)



#### CATEGORÍA LIBRO DE AUTOR (LA):

Se declara desierta

La comisión de selección del Llamado para Fotolibro y Libro de Autor estuvo integrada por Gustavo Wojciechowski (seleccionado por los participantes), Santiago Guidoti y Alejandro Persichetti (seleccionados por el CdF).

#### CATEGORÍA INVESTIGACIÓN:

Se declararon desiertas todas las categorías: Libro de Investigación (UY), Libro de Investigación (LA) y Artículos de investigación sobre fotografía

La comisión de selección de Libro de Autor e Investigación estuvo integrada por Gabriel Peluffo e Inés Cuadro (seleccionados por el CdF).

(\*) Ampliando el espacio de encuentro y de intercambio entre los realizadores de fotografías y el público en general, el Centro de Fotografía gestiona las Fotogalerías Parque Rodó, Prado y Ciudad Vieja, tres espacios urbanos de exhibición permanente de fotografías, con acceso y horario libres, conformados por una estructura de paneles diseñados especialmente para ser integrados a las zonas de esparcimiento donde se emplazan.

(\*\*) Apuntando a estimular la producción de trabajos fotográficos y a promover la realización de libros de fotografía, desde el año 2007 el CdF mediante convocatoria pública edita anualmente un libro fotográfico de autor. En 2008, buscando estimular también la producción escrita, se agregó una convocatoria para la edición de un libro de artículos de investigación sobre fotografía; en 2009, una convocatoria para libros de autor para América Latina; y en 2011, un llamado para un libro de investigación sobre fotografía. Sumándose a esos llamados, en 2012 se lanzó la categoría Fotolibro, en la que cada postulante puede elegir libremente el formato y las características del libro.