

## Pautas para la lectura del pie de foto

Los pies de foto del CdF procuran identificar al protagonista de la imagen (qué o quién es el centro de la fotografía), proveerla de un contexto espacial (dónde) y temporal (cuándo), así como de una información extra que no se desprende directamente de ella (en qué marco) y que ayuda a decodificarla. En su redacción se evita cualquier interpretación connotativa (cualquier valoración acerca del significado de la imagen) así como cualquier indicación de lo que la imagen denota por sí misma y cuya escritura no supone una información extra para el lector.

En caso de que la documentación no proporcione alguna información importante, esto se indica con alguno de los siguientes códigos:

S.i. (Sin identificación). Indica que no se poseen datos sobre el nombre del protagonista de la imagen, ya sea este una persona, un grupo, un objeto, etc.\*\*

S.l. (Sin datos de lugar). Indica que no se poseen datos sobre el lugar geográfico en donde se realizó la fotografía.\*\*

S.f. (Sin datos de fecha). Indica que no se poseen datos sobre la fecha de realización de la fotografía.

S.d. (Sin datos) Indica que no se posee ningún dato sobre la fotografía. Este código también se emplea para los casos en que no se conoce al autor de la fotografía.

--

\*\* Los códigos S.i. y S.l. han sido adoptados recientemente, mientras que la documentación de gran parte de las fotografías que pueden consultarse en este visualizador data de tiempo atrás. Esto implica que no se encuentren en todas las fotografías en que sería necesario, puesto que hemos priorizado avanzar en la documentación y puesta a disposición de nuestro acervo antes que en la revisión de las fotografías ya documentadas.