



Taller “Documentación y conservación de fondos fotográficos”

El **Centro Cultural de España** y el **Centro de Fotografía de Montevideo**, con la colaboración del proyecto “Ampliación y diversificación de la función de Enseñanza a nivel nacional - Paysandú” del **Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes** y el **Centro Universitario de Paysandú** organizan el taller Documentación y conservación de fondos fotográficos a realizarse el 3 y 4 de junio, de 10 a 12h y de 15 a 18h, en la sede del Centro Universitario de Paysandú (Florida 1051).

Se propone abordar conceptos generales sobre conservación fotográfica, pretendiendo brindar herramientas útiles para que los agentes de las instituciones patrimoniales puedan desarrollar planes de conservación de los archivos fotográficos, que con-

templen tanto los problemas de conservación física y patrimonial, como la elaboración de instrumentos de descripción y acceso para los usuarios.

Docente responsable del curso:

Ana Laura Cirio, archivóloga del CdF.

Asistencia: Daniel Sosa, director del CdF.

El taller está dirigido a personal de archivos y bibliotecas, investigadores, fotógrafos y docentes.

Las inscripciones se pueden realizar en <http://www.cup.edu.uy> hasta el 30 de mayo.

El cupo es de 30 personas y no tiene costo.

El CdF considera importante acercar estos talleres al interior del país para lograr una amplia participación en distintas actividades. Es por esto que desde el año 2006 está trabajando en la construcción de una red nacional de archivos fotográficos con el objetivo de contribuir a la revalorización de los acervos de las distintas localidades, de fomentar su difusión y facilitar el acceso del público a los mismos, intercambiando experiencias entre las instituciones que nos dedicamos a la conservación y difusión del patrimonio fotográfico.

