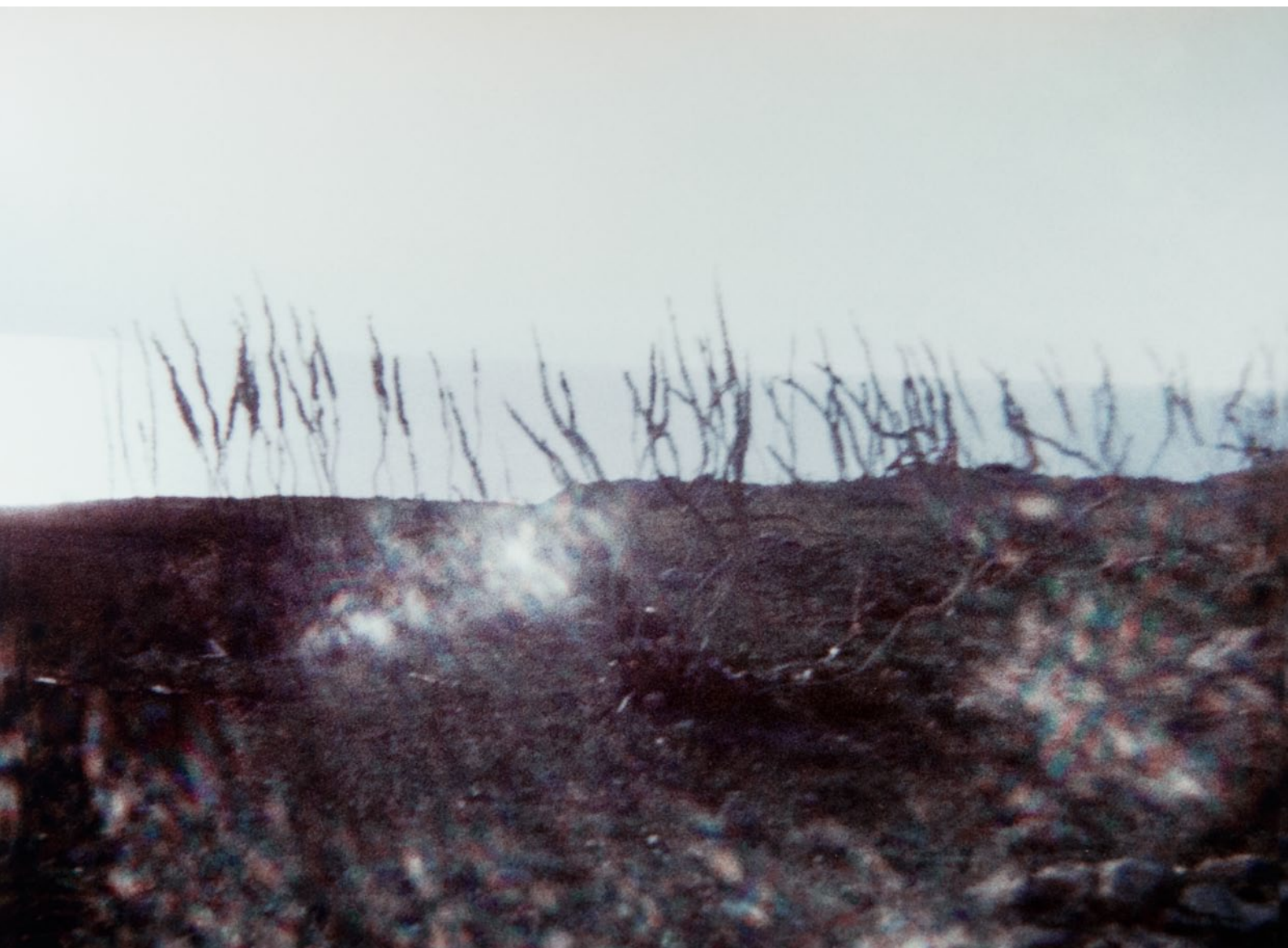


TANTOS HORIZONTES EN UNA LÍNEA

Junio 2015



Malta. William Greenfield (USA), 2014. Fotografía cromogénica 110mm.

Nos mudamos y convocamos a una muestra abierta, libre y colectiva

En junio el **Centro de Fotografía** se traslada definitivamente a su nueva sede, ubicada en el histórico edificio del antiguo Bazar Mitre, en 18 de Julio 885.

Para inaugurar y darle la bienvenida a este nuevo espacio para Montevideo, el **Centro de Fotografía** convoca a todos a participar de la muestra inaugural, que tendrá lugar en el Primer Piso de su nueva sede.

“Tantos horizontes en una línea”, es el nombre de este proyecto. Se abrirán las puertas a todos los fotógrafos, artistas visuales y creadores que deseen participar de esta instancia, presentando un trabajo que dialogue con esta propuesta de experimentación colectiva y de celebración.

Consideramos que una propuesta de estas características es parte del compromiso que el CdF ha adquirido con la comunidad fotográfica y artística, con la cultura y con la sociedad, que no sólo se mantiene si no que se expande y fortalece en esta nueva etapa.

Cómo participar en “Tantos horizontes en una línea”

Tema

A lo lejos, en cualquier dirección, hay siempre un horizonte. Una línea que delimita el alcance de la vista. Basta mover el cuerpo o girar levemente la cabeza para que esa línea se deslice hacia delante o hacia atrás, hacia un lado u otro.

En homenaje a los nuevos horizontes visibles, invitamos a participar de la muestra inaugural del Primer Piso dedicada a pensar los nuevos horizontes posibles.

Habrá una línea / un horizonte-referencia recorriendo todas las paredes del Primer Piso. El orden en el que se van instalando las obras depende de cada persona; la única constante predeterminada es la línea, que se tomará como guía curatorial.

En este sentido, los invitamos a todos a participar de la muestra inaugural de la nueva CdF Sala - el Primer Piso de la nueva sede. Abrimos las puertas a todas las personas que deseen formar parte de esta experiencia colectiva y celebratoria – basta seguir las instrucciones.

Requisitos

La convocatoria es abierta a todos los que quieran participar, sin límites de edad, profesión, nacionalidad, etc., basta seguir las siguientes instrucciones:

Cada persona podrá traer solamente una obra.

- Si la obra está compuesta de un díptico, tríptico o políptico, especificarlo.
- La obra debe haber sido producida mediante el uso de dispositivos fotográficos y la incidencia de la luz, independientemente del soporte elegido para su producción final y enmarcado: si es papel, canvas, una diapositiva, un collage, etc. Si la obra incluye apropiaciones artísticas de la obra de otros autores o imágenes encontradas, esto se debe especificar y la fuente y/o autoría original debe ser citada.
- Las obras deben tener en el dorso u otro lugar identificable, el nombre del autor, un teléfono y mail para contacto, título si tiene y año de producción, y su debida descripción técnica.
- Se recomienda traer obras que puedan instalarse sobre la pared, independientemente de sus soportes específicos.
- Una vez finalizada la exposición las obras se devolverán a sus respectivos autores.

El montaje y la inauguración (fecha a confirmar próximamente) se funden, suceden en simultáneo.

Inscripciones y montaje

No se requiere inscripción previa.

El mismo día de la inauguración, estaremos abiertos de 9 a 21 horas y habrá un equipo de apoyo técnico disponible, para asistir a los participantes en el montaje de su obra.

Los participantes deben llegar dentro de este horario con la obra y con disposición al quehacer colectivo. Cuanto antes lleguen mayor será el margen de elección que tendrán para instalar las obras y colaborar en los diálogos que se irán instaurando entre una obra y otra.

Por consultas: cdf@imm.gub.uy