

**[cdF]** CENTRO DE  
FOTOGRAFÍA  
DE MONTEVIDEO

## FOTOGALERÍA: CIUDAD VIEJA

La **Fotogalería Ciudad Vieja** del **Centro de Fotografía de Montevideo (CdF)** es un espacio destinado a exposiciones fotográficas al aire libre que puede visitarse sin limitaciones de acceso y horario, todos los días.

El sentido del **CdF** es trabajar desde la fotografía con el objetivo de incentivar la reflexión y el pensamiento crítico sobre temas de interés social, propiciando el debate sobre la formación de identidades y aportando a la construcción de ciudadanía.

Gestionamos bajo normas internacionales un acervo que contiene imágenes de los siglos XIX, XX y XXI, en permanente ampliación y con énfasis en la ciudad de Montevideo y, a la vez promovemos la realización, el acceso y la difusión de fotografías que, por sus temas, autores o productores, sean de interés patrimonial e identitario, en especial para uruguayos y latinoamericanos. Asimismo, de acuerdo a estas definiciones, creamos un espacio para la investigación y generación de conocimiento sobre la fotografía en sus múltiples vertientes. El **CdF** se creó en 2002 y pertenece a la División Información y Comunicación de la Intendencia de Montevideo.

Además de este espacio, el **CdF** también gestiona las salas ubicadas en su **Edificio Sede** (Av. 18 de Julio 885), y las **Fotogalerías Parque Rodó, Prado, Villa Dolores y Peñarol**.

**Sede CdF:** Av. 18 de Julio 885 / Tel: +(598 2) 1950 7960  
Lunes a viernes de 10 a 19.30 h / Sábados de 9.30 a 14.30 h  
cdf@imm.gub.uy / cdf.montevideo.gub.uy



Japanese Trust Fund  
Inter-American Development Bank



ciudadvieja



GESTIÓN DE CALIDAD  
CERTIFICADO Nº CS 405  
UNIT-ISO 9001 | ISO 9001:2015

Intendencia  
de Montevideo

El Centro de Fotografía es la primera institución cultural de Montevideo en ser certificada en la totalidad de sus procesos de trabajo, por la Norma ISO 9001.

Los procesos certificados son: Gestión de Fondos Fotográficos, Gestión de salas de exposición fotográfica, Realización de actividades de formación y educación, Realización de publicaciones fotográficas, Investigación sobre fotografía.

# Rodoviária

Gustavo Minas (BR)

Un millón de personas pasan diariamente por la Rodoviária Plan Piloto en Brasilia, que se encuentra exactamente en la intersección de las dos vías principales del proyecto urbano de la nueva capital. La terminal de autobuses y de metro es el punto de conexión entre dos zonas: el centro del Distrito Federal y las ciudades satélite. Estas sirven de ciudades-dormitorio para los miles de trabajadores que diariamente deben desplazarse a sus trabajos en la región central de la capital brasileña. Esta multitud es una excepción en una ciudad planificada para coches y edificios, repleta de espacios vacíos y calles que resultan poco propicias para caminar y para la interacción entre sus habitantes. Ese caos visual y sonoro contrasta con el orden arquitectónico insí-

26 de enero al 26 de marzo de 2018

pido que domina las principales vías y la Esplanada dos Ministérios, donde están ubicados los edificios del gobierno federal. En la Rodoviária, las numerosas tiendas ofrecen de todo un poco, las cafeterías y puestos ambulantes son una opción barata de comida para quienes tienen varias horas de viaje por delante, mientras que las paredes de la terminal son el telón de fondo de las parejas que se besan minutos antes de la partida. Además de ser un lugar de tránsito, las marquesinas de la estación la convierten también en el refugio de quienes llegan de lejos en busca de oportunidades en la capital. Esta serie es un retrato de los pasajeros que por aquí circulan, a menudo inmersos en momentos de soledad y expectativa en medio del caos.

ORGANIZA:

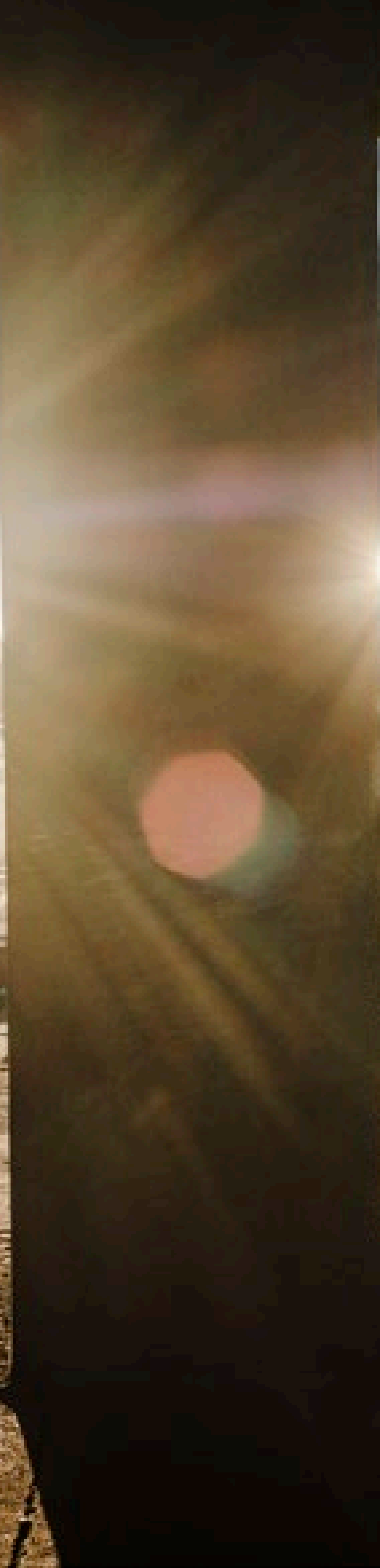


Intendencia  
de Montevideo

[cdF] CENTRO DE  
FOTOGRAFIA  
DE MONTEVIDEO

Esta exposición ha sido seleccionada a través de un llamado público anual para el cual en cada ocasión se establece una comisión de selección diferente. Este año la comisión de selección estuvo integrada por Juan Ángel Urruzola (UY) y Pio Figueiroa (BR) (convocados por el CdF) y Darío Invernizzi (UY) (elegido por los participantes de Uruguay). Las bases de la convocatoria están disponibles en el sitio web del CdF.









C 07

383.1 P

R\$ 4,10

C

C 06

ESPECIAL

1932

Área 4  
Ponte

Área 4  
Marechal

442451

metro

Em 14 meses  
água no DF











SAÍDA • EXIT

11228

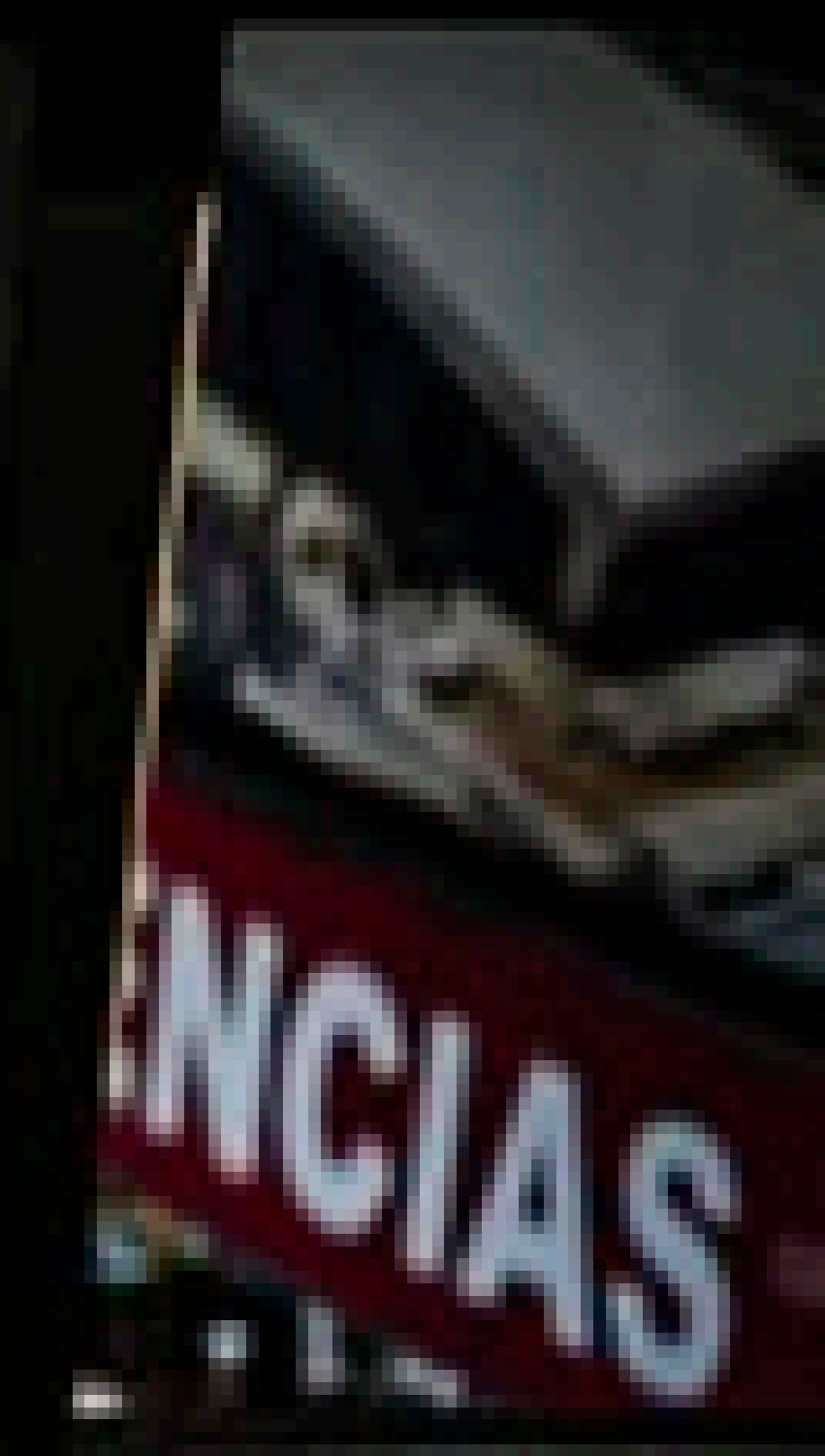
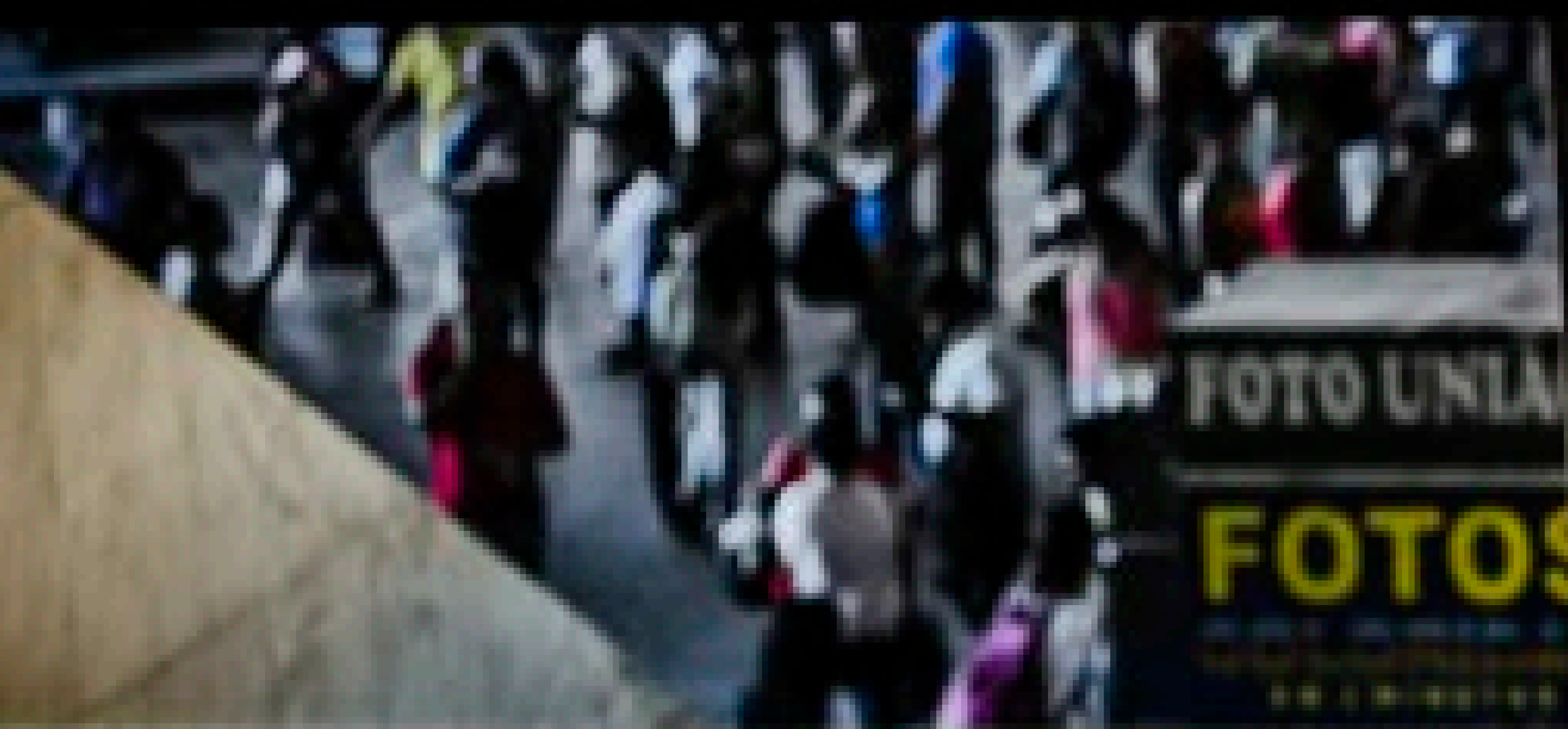
ARGENTINA







QUIOSQUE 15











OCULOS, KER...



FOTOS

PROTECTOR  
PELICULA  
DE VIDRO  
99



Hidrante









PRIMA CHARRRESA  
SEGUNDA CHARRRESA

QUINTA AREPA

SEXTA MARGARITA













CENTRO DE  
FOTOGRAFÍA  
DE MONTEVIDEO

#### Biografía

**Gustavo Minas** nació en Cássia (Minas Gerais, Brasil) en 1981. Se graduó en periodismo en la Universidad Estadual de Londrina (2004) y estudió lenguaje e historia de la fotografía con Carlos Moreira (2009). Desde 2009 ha fotografiado la vida cotidiana de las ciudades en donde vive, dedicándose a proyectos fotográficos documentales. Actualmente trabaja como periodista y fotógrafo independiente en Brasilia. Es colaborador de Bloomberg News y su trabajo ya fue publicado en periódicos como *NY Times*, *The Atlantic*, *Folha de São Paulo*, *Aperture Magazine*, entre otros. En 2017, su serie *Rodoviaria* ganó el premio Poy Latam en la categoría "El futuro de las ciudades". La misma serie fue finalista de los premios Gávea y Conrado Wessel de fotografía en Brasil. Ha participado de exposiciones individuales en Brasil, Estados Unidos, Reino Unido y Alemania.

#### Agradecimientos

A mi esposa Priscila Bochi y a mi hija Violeta; a todos los familiares y amigos; y a mi maestro Carlos Moreira.

El sentido del Centro de Fotografía de Montevideo (CdF) es trabajar desde la fotografía con el objetivo de incentivar la reflexión y el pensamiento crítico sobre temas de interés social, propiciando el debate sobre la formación de identidades y aportando a la construcción de ciudadanía. Sobre la base de estos principios desarrollamos diversas actividades desde enfoques y perspectivas plurales.

Por esta razón, gestionamos bajo normas internacionales un acervo que contiene imágenes de los siglos XIX, XX y XXI, en permanente ampliación y con énfasis en la ciudad de Montevideo y, a la vez, promovemos la realización, el acceso y la difusión de fotografías que, por sus temas, autores o productores, sean de interés patrimonial e identitario, en especial para uruguayos y latinoamericanos. Asimismo, de acuerdo a estas definiciones, creamos un espacio para la investigación y generación de conocimiento sobre la fotografía en sus múltiples vertientes.

Nos proponemos ser una institución de referencia a nivel nacional y regional, generando contenidos, actividades, espacios de intercambio y desarrollo en las diversas áreas que conforman la fotografía en un sentido amplio y para un público diverso.

El CdF se creó en 2002 y es una unidad de la División Información y Comunicación de la Intendencia de Montevideo. Desde julio de 2015 funciona en el que denominamos Edificio Bazar, histórico edificio situado en Av. 18 de Julio 885, inaugurado en 1932 y donde funcionara el emblemático Bazar Mitre desde 1940. La nueva sede, dotada de mayor superficie y mejor infraestructura, potencia las posibilidades de acceso a los distintos fondos fotográficos y diferentes servicios del CdF.

Contamos con ocho espacios destinados exclusivamente a la exhibición de fotografía: las tres salas ubicadas en el edificio sede –Planta Baja, Primer Piso y Subsuelo– y las fotogalerías Parque Rodó, Prado, Ciudad Vieja, Villa Dolores y Peñarol, concebidas como espacios al aire libre de exposición permanente.

Av. 18 de Julio 885 / Tel: +(598 2) 1950 7960  
Lunes a viernes de 10 a 19.30 h / Sábados de 9.30 a 14.30 h  
cdf@imm.gub.uy / cdf.montevideo.gub.uy

#### Intendente de Montevideo

Daniel Martínez

#### Secretario General

Fernando Nopitsch

#### Director División Información y Comunicación

Marcelo Visconti

#### Equipo CdF

**Director:** Daniel Sosa

**Asistente de Dirección:** Susana Centeno

**Jefa Administrativa:** Verónica Berrio

**Coordinador:** Gabriel García

**Coordinadora Sistema de Gestión:** Gabriela Belo

**Planificación Estratégica:** Lys Gainza, Gonzalo Bazerque, Andrea López

**Secretaría:** Gissela Acosta, Natalia Castelgrande, Valentina Chaves, Marcelo Mawad, Gonzalo Bazerque

**Administración:** Marcelo Mawad

**Gestión:** Gissela Acosta, Marcelo Mawad, Johana Santana, Carolina Moresco, Gonzalo Bazerque, Andrea López

**Producción:** Mauro Martella, Lys Gainza

**Curaduría:** Hella Spinelli, Melina Nuñez

**Fotografía:** Carlos Contrera, Andrés Cribari, Gabriel García

**Expografía:** Andrés Cribari, Mathías Domínguez, Laura Nuñez, Claudia Schiaffino, Sofía Michelini

**Conservación:** Sandra Rodríguez, Evangelina Gallo

**Documentación:** Ana Laura Cirio, Mauricio Bruno, Alexandra Nóvoa

**Digitalización:** Gabriel García, Maicor Borges, Andrés Cribari, Horacio Loriente, Paola Satragno

**Investigación:** Mauricio Bruno, Alexandra Nóvoa

**Educativa:** Lucía Nigro, Erika Núñez, Melina Nuñez, Germán Ramos

**Atención al Público:** Lilián Hernández, Andrea Martínez, José Martí, Marcelo Mawad, Erika Núñez, Darwin Ruiz, Johana Santana, Gabriela Manzanarez, Germán Ramos

**Comunicación:** Francisco Landro, Elena Firpi, Laura Nuñez, Mathías Domínguez, Natalia Mardero, Sofía Michelini, Karen Morales

**Técnica:** Claudia Schiaffino, José Martí, Darwin Ruiz, Miguel Carballo

**Mediateca:** Lilián Hernández, Gabriela Manzanarez

**Actores:** Pablo Tate, Darío Campalans

#### Créditos de la exposición:

**Fotografía:** Gustavo Minas

**Edición:** Gustavo Minas

**Tratamiento digital:** Maicor Borges/CdF

**Textos:** Gustavo Minas

**Corrección de textos:** Stella Forner

**Gráfica:** Andrés Cribari/CdF, Mathías Domínguez/CdF

**Montaje:** José Martí/CdF, Darwin Ruiz/CdF

**Impresión:** Arquitectura Promocional

Fotografías impresas en impresora Mutoh RJ 400X con tintas ecosolventes sobre vinilo adhesivo Intercoat.

**Realización de la Fotogalería:** Comisión Especial Permanente de la Ciudad Vieja y Centro de Fotografía

El Centro de Fotografía de Montevideo  
es patrocinado por:

Con la colaboración de:



El **Centro de Fotografía de la Intendencia de Montevideo** ha emprendido una nueva etapa de alianzas estratégicas junto a firmas y empresas privadas nacionales o internacionales. Nos mueve la certeza de que el ámbito público y el privado pueden potenciarse mutuamente y asociarse en imagen, sentido y valores.

Por ello hemos proyectado estrechar lazos con más firmas que se sientan interesadas en trabajar con nosotros a favor de Montevideo, sus ciudadanos y visitantes. Contamos con los beneficios que otorgan los Fondos de Incentivos Cultural del MEC, lo cual también es una oportunidad para aquellas firmas que crean y valoren este camino.

Los invitamos a transitarlo juntos.