



[cdF] CENTRO DE
FOTOGRAFÍA
DE MONTEVIDEO

FOTOGALERÍA: CIUDAD VIEJA

La **Fotogalería Ciudad Vieja** del **Centro de Fotografía de Montevideo (CdF)** es un espacio destinado a exposiciones fotográficas al aire libre que puede visitarse sin limitaciones de acceso y horario, todos los días.

El sentido del **CdF** es trabajar desde la fotografía con el objetivo de incentivar la reflexión y el pensamiento crítico sobre temas de interés social, propiciando el debate sobre la formación de identidades y aportando a la construcción de ciudadanía.

Gestionamos bajo normas internacionales un acervo que contiene imágenes de los siglos XIX, XX y XXI, en permanente ampliación y con énfasis en la ciudad de Montevideo y, a la vez promovemos la realización, el acceso y la difusión de fotografías que, por sus temas, autores o productores, sean de interés patrimonial e identitario, en especial para uruguayos y latinoamericanos. Asimismo, de acuerdo a estas definiciones, creamos un espacio para la investigación y generación de conocimiento sobre la fotografía en sus múltiples vertientes. El **CdF** se creó en 2002 y pertenece a la División Información y Comunicación de la Intendencia de Montevideo.

Además de este espacio, el **CdF** también gestiona las salas ubicadas en su **Edificio Sede** (Av. 18 de Julio 885), y las **Fotogalerías Parque Rodó, Prado, Villa Dolores y Peñarol**.

Sede CdF: Av. 18 de Julio 885 / Tel: +(598 2) 1950 7960
Lunes a viernes de 10 a 19.30 h / Sábados de 9.30 a 14.30 h
cdf@imm.gub.uy / cdf.montevideo.gub.uy



Japanese Trust Fund
Inter-American Development Bank



GESTIÓN DE CALIDAD
CERTIFICADO N° CS 405
UNIT-ISO 9001 | ISO 9001:2015



El Centro de Fotografía es la primera institución cultural de Montevideo en ser certificada en la totalidad de sus procesos de trabajo, por la Norma ISO 9001.

Los procesos certificados son: Gestión de Fondos Fotográficos, Gestión de salas de exposición fotográfica, Realización de actividades de formación y educación, Realización de publicaciones fotográficas, Investigación sobre fotografía.

Centros

Isabella Finholdt (BR)

Paseando por Montevideo me acompañó la extraña sensación de que ya conocía esta ciudad, aunque fuese mi primera visita. La experiencia de mis andanzas y las imágenes que produce me generaron reflexiones que suscitaron el deseo de entablar un diálogo entre algunos aspectos de ambas ciudades –San Pablo, donde vivo, y Montevideo–. Busqué relaciones en la luz, la arquitectura y la gente. La confusión de los estilos eclécticos y de los ornamentos, el color ceniciento, el concreto beige envejecido, “tres ciudades en un siglo”, callejuelas y pasajes que parecen como eternos descubrimientos, edificios que se confunden y dejan pasar apenas un trozo de cielo, monumentos... y las estatuas –viejas, oxidadas, trágicas–.

Metrópolis. Personas de todos los tipos, en las calles, en los rincones, esperando, corriendo, en el trabajo, en los bares, tiendas y cafés. Luces transversales que recortan la ciudad y sus construcciones cual escenas de algo que pasa: la vida, en su analogía con la realidad, simple, aburrida, digna.

El centro vive lleno de quienes viven en sus bordes, periferias y suburbios. Y melancólicamente vacío durante las horas en que el sol se pone. Una ciudad está rodeada por el mar que trae un viento helado, la otra está cortada por ríos desaparecidos en el asfalto: Montevideo y San Pablo. San Pablo y Montevideo, dos ciudades parecidas y en sí

25 de noviembre al 22 de enero de 2018

mismas muy distintas, proyectando sus encantos en el desorden de todo lo que muestra la calle, y en lo que en ella se esconde. Posibilidades infinitas que resuenan en lo que está fuera, de ojo a la calle, hacia aquello que es interior, nuestro. *Centros* presenta fotografías realizadas a lo largo de 2016 y 2017 que investigan y registran la relación visual entre los centros de Montevideo y San Pablo.

Isabella Finholdt

Esta muestra integra la plataforma titulada **Caminos Conjuntos de MUFF** –el nuevo festival internacional de fotografía de Montevideo–. Desde mayo hasta diciembre de 2016, la fotógrafa paulistana Isabella Finholdt participó del grupo de trabajo coordinado por Pio Figueiroa, uno de los cuatro inductores invitados por MUFF para guiar procesos de creación de cuarenta participantes de toda Latinoamérica durante un período de ocho meses. La línea de investigación que guió los procesos de trabajo de este grupo se tituló *El límite de lo fotográfico*, y buscó reflexionar sobre las particularidades específicas del lenguaje fotográfico con relación a sus limitaciones. Cada uno de los cuatro grupos de diez participantes tuvo dos encuentros intensivos de una semana en mayo y otra en octubre, acompañados a su vez por tutorías individuales mensuales. Los otros tres grupos de trabajo estuvieron coordinados por la artista Rosângela Rennó, el historia-

dor Maurício Lissovsky y el artista, poeta y curador Fredi Casco. Todos los proyectos desarrollados en este espacio de formación avanzada en fotografía culminaron en muestras individuales y colectivas que pueden visitarse hasta marzo de 2018 en los tres pisos de la sede del CdF, en el MAPI y en las fotogalerías de Parque Rodó, Prado y Ciudad Vieja.

Organizado por el Centro de Fotografía de Montevideo, en su primera edición MUFF toma como eje central el tema de la Vivencia, con el objetivo de ampliar el espectro de la producción fotográfica hacia la creación de nuevos espacios de formación y reflexión, promoviendo intercambios transdisciplinarios y el seguimiento de proyectos que buscan contribuir al enriquecimiento del trabajo individual y colectivo.

El festival está organizado en torno a cuatro plataformas de trabajo tituladas Caminos Conjuntos, Vivencial, Barrios y Mirada Interna, cuenta con la participación de más de 110 fotógrafos, artistas, escritores, historiadores, curadores, entre tantas otras personas provenientes de distintas partes de Uruguay y de nueve países de Latinoamérica y Europa.

Podés acompañar todos los procesos de trabajo y conocer la programación completa en: www.muff.uy

ORGANIZA:



Intendencia
de Montevideo

[cdF] CENTRO DE
FOTOGRAFÍA
DE MONTEVIDEO



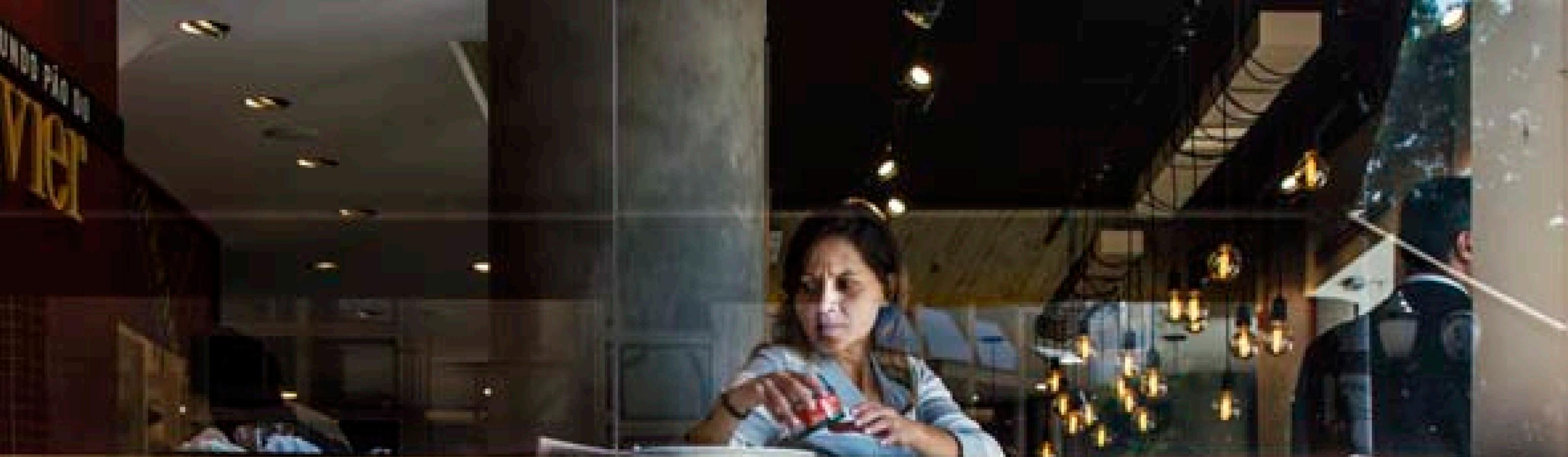
Festival de Fotografía
MONTEVIDEO-URUGUAY

CAMINOS
CONJUNTOS



La P...

Oferta de experiencia de una gran cena
Reserva tu lugar
\$99









Las Mesas

















São Francisco

71



Polícia



TO SERVICE

NIVE

916.9520

DESENVOLVIMENTO ECONÓMICO

FUTURAS
INSTALAÇÕES

Libero



ÁREA DE
CONSTRUÇÃO

CUIDADO
FOGO INTENSO
CAMINHÕES E
MÁQUINAS
AUTOMÓVEIS





home &

PORTUGAL
TV DO BRASIL
LIGUE 011 32

EDIFÍCIO
BANCO NAÇÃO

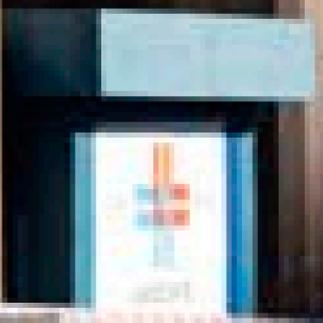
↑

ES





Pareda 1



30 JUN
TOMAR A
GREVE
GERAL
MTO ASSOCIADOS MTOO

30 JUN
TOMAR A
GREVE
GERAL
MTO ASSOCIADOS MTOO





623 0253
KATZ

RAYMOND
ALQUILA
2709 3339

ramos hu
tes
2408 4 77

RAYMOND
ALQUILA
2709 3339

KONAK
2707 1871
ALQUILA

PORTUGUES
DE BRASILE
DE BRASILE
DE BRASILE

PORTUGUES
DE BRASILE
DE BRASILE
DE BRASILE



XEROX

CALENDARIO
A Partir de R\$8,00











Festival de Fotografía

MONTEVIDEO-URUGUAY



Intendencia
de Montevideo

cdf.montevideo.gub.uy



MUFF es el nuevo festival internacional de fotografía, organizado cada tres años por el Centro de Fotografía de Montevideo. Está organizado a partir de cuatro plataformas de trabajo que corren en paralelo a lo largo de casi dos años, a la vez que se yuxtaponen y complementan, y se coordinan desde un contexto pedagógico. Con su primera edición dedicada a pensar el tema de la Vivencia, MUFF comenzó sus procesos de creación en mayo de 2016 y culmina con la apertura formal de un gran número de exposiciones. Aquí presentamos el programa:

PROGRAMA MUFF:

MUFF Vivencial

Sede CdF - Ananké Asseff - Desde 1/9 hasta 15/11
EAC - Marcos López - Desde 7/9 hasta 19/11
Fotogalería Peñarol - Ignacio Iturrioz - Desde 18/11 hasta 12/2/2018
CCE - Alberto García Alix - Desde 23/11 hasta 28/2/2018
Sala Zitarrosa - Vincent Moon y Priscilla Telmon - 25/11
Sinergia Design - Vincent Moon y Priscilla Telmon - 26/11

MUFF Barrios

Fotogalería Parque Rodó - Desde 3/9 hasta 14/11
Fotogalería Peñarol - Desde 9/9 hasta 13/11
Fotogalería Prado - Desde 16/9 hasta 22/11
Fotogalería Ciudad Vieja - Desde 23/9 hasta 20/11
Centro Cultural Florencio Sánchez (Cerro) - Desde 30/9 hasta 26/11

MUFF Caminos Conjuntos

Fotogalería Parque Rodó - Guillermo Giansanti - Desde 24/11 hasta 8/1/2018
Fotogalería Ciudad Vieja - Isabella Finholdt - Desde 25/11 hasta 22/1/2018
Fotogalería Prado - Gerardo Dell'Oro - Desde 25/11 hasta 5/2/2018
MAPI - Desde 25/11 hasta 28/2/2018
Sede CdF - Desde 26/11 hasta 10/3/2018

MUFF Mirada Interna

MNAV - Desde 24/11 hasta 28/1/2018

Más información en www.muff.uy



EQUIPO MUFF

MUFF - Montevideo Uruguay Festival de Fotografía
I – Vivencia
(2016-2018)

4 Plataformas de trabajo.
1 Contexto pedagógico.
9 Instituciones participantes.
117 Artistas, fotógrafos, participantes.
18 Meses de duración.

Organiza: Centro de Fotografía de Montevideo.

Director: Daniel Sosa
Curadora General: Veronica Cordeiro
Asistentes de Curaduría: Hella Spinelli, Luis Díaz, Castellane Carpentier
Expográfica: Claudia Schiaffino, Andrés Cribari, Laura Nuñez, Florencia Tomassini, Mathías Domínguez, Sofía Michelini
Educativa: Lucía Nigro
Digitalización: Gabriel García, Maicor Borges, Horacio Lorient, Paola Satragno
Comunicación: Francisco Landro, Elena Firpi, Laura Nuñez, Sofía Michelini, Karen Morales, Mathías Domínguez
Producción: Mauro Martella, Susana Centeno, Andrea López

Colaboradores invitados:

Inductor pedagógico: Luis Camnitzer (UY/US)

Inductores de la plataforma Caminos Conjuntos:
Rosângela Rennó (BR), Maurício Lissovsky (BR), Pío Figueiroa (BR), Fredi Casco (PY)

Activadores de la plataforma Barrios: Maximiliano Sánchez (UY), Nicolás Vidal (UY).

Curador invitado de la plataforma Mirada Interna:
Ricardo Antúnez (UY)

MUFF tevé:
Magdalena Gutiérrez, Pablo La Rosa

Participan las instituciones:
MNAV, CCE, EAC, MAPI, PHONO CINEMA Y SINERGIA DESIGN.



El sentido del Centro de Fotografía de Montevideo (CdF) es trabajar desde la fotografía con el objetivo de incentivar la reflexión y el pensamiento crítico sobre temas de interés social, propiciando el debate sobre la formación de identidades y aportando a la construcción de ciudadanía. Sobre la base de estos principios desarrollamos diversas actividades desde enfoques y perspectivas plurales.

Por esta razón, gestionamos bajo normas internacionales un acervo que contiene imágenes de los siglos XIX, XX y XXI, en permanente ampliación y con énfasis en la ciudad de Montevideo y, a la vez, promovemos la realización, el acceso y la difusión de fotografías que, por sus temas, autores o productores, sean de interés patrimonial e identitario, en especial para uruguayos y latinoamericanos. Asimismo, de acuerdo a estas definiciones, creamos un espacio para la investigación y generación de conocimiento sobre la fotografía en sus múltiples vertientes.

Nos proponemos ser una institución de referencia a nivel nacional y regional, generando contenidos, actividades, espacios de intercambio y desarrollo en las diversas áreas que conforman la fotografía en un sentido amplio y para un público diverso.

El CdF se creó en 2002 y es una unidad de la División Información y Comunicación de la Intendencia de Montevideo. Desde julio de 2015 funciona en el que denominamos Edificio Bazar, histórico edificio situado en Av. 18 de Julio 885, inaugurado en 1932 y donde funcionara el emblemático Bazar Mitre desde 1940. La nueva sede, dotada de mayor superficie y mejor infraestructura, potencia las posibilidades de acceso a los distintos fondos fotográficos y diferentes servicios del CdF.

Contamos con ocho espacios destinados exclusivamente a la exhibición de fotografía: las tres salas ubicadas en el edificio sede –Planta Baja, Primer Piso y Subsuelo– y las fotogalerías Parque Rodó, Prado, Ciudad Vieja, Villa Dolores y Peñarol, concebidas como espacios al aire libre de exposición permanente.

Av. 18 de Julio 885 / Tel: +(598 2) 1950 7960
Lunes a viernes de 10 a 19.30 h / Sábados de 9.30 a 14.30 h
cdf@imm.gub.uy / cdf.montevideo.gub.uy

Intendente de Montevideo
Daniel Martínez

Secretario General
Fernando Nopitsch

Director División Información y Comunicación
Marcelo Visconti

Equipo CdF

Director: Daniel Sosa
Asistente de Dirección: Susana Centeno
Jefa Administrativa: Verónica Berrio
Coordinador: Gabriel García
Coordinadora Sistema de Gestión: Gabriela Belo
Planificación Estratégica: Lys Gainza, Rodrigo Vieira, Gonzalo Bazerque, Andrea López
Secretaría: Gissela Acosta, Natalia Castelgrande, Valentina Chaves, Marcelo Mawad, Gonzalo Bazerque
Administración: Marcelo Mawad, Florencia Tomassini
Gestión: Gissela Acosta, Marcelo Mawad, Rodrigo Vieira, Carolina Moresco, Gonzalo Bazerque, Andrea López
Producción: Mauro Martella, Lys Gainza
Curaduría: Hella Spinelli, Melina Nuñez
Fotografía: Carlos Contrera, Andrés Cribari, Gabriel García
Expográfica: Andrés Cribari, Claudia Schiaffino, Florencia Tomassini, Mathías Domínguez, Laura Nuñez, Sofía Michelini.
Conservación: Sandra Rodríguez, Evangelina Gallo
Documentación: Ana Laura Cirio, Mauricio Bruno, Alexandra Nóvoa
Digitalización: Gabriel García, Maicor Borges, Andrés Cribari, Horacio Lorient, Paola Satragno
Investigación: Mauricio Bruno, Alexandra Nóvoa
Educativa: Lucía Nigro, Erika Nuñez, Melina Nuñez, Germán Ramos
Atención al Público: Lilián Hernández, Andrea Martínez, José Martí, Marcelo Mawad, Erika Nuñez, Darwin Ruiz, Johana Santana, Gabriela Manzanarez, Germán Ramos
Comunicación: Francisco Landro, Elena Firpi, Laura Nuñez, Mathías Domínguez, Sofía Michelini, Karen Morales
Técnica: Claudia Schiaffino, José Martí, Darwin Ruiz, Miguel Carballo, Laura Fleita
Mediateca: Gabriela Manzanarez
Actores: Pablo Tate, Darío Campalans

Créditos de la exposición:

Fotografía y edición: Isabella Finholdt
Tratamiento digital: Maicor Borges/CdF
Textos: Isabella Finholdt y Veronica Cordeiro
Corrección de textos: Stella Forner/IM
Gráfica: Florencia Tomassini/CdF
Coordinación: Hella Spinelli/CdF
Montaje: José Martí/CdF, Darwin Ruiz/CdF

Agradecimientos:

Eunice Ester da Silva, participantes e inductores de MUFF Caminos Conjuntos, especialmente a Pío Figueiroa y al grupo "El límite de lo fotográfico", Equipo del Centro de Fotografía de Montevideo, especialmente a Daniel Sosa, Veronica Cordeiro y Mauro Martella, João Luiz Musa y Grupo de investigación en impresión fotográfica de la Universidad de São Paulo.

Impresión: Arquitectura Promocional
Fotografías impresas en impresora Mutoh RJ 400X con tintas ecosolventes sobre vinilo adhesivo Intercoat.

El Centro de Fotografía de Montevideo
es patrocinado por:



El Centro de Fotografía de la Intendencia de Montevideo ha emprendido una nueva etapa de alianzas estratégicas junto a firmas y empresas privadas nacionales o internacionales. Nos mueve la certeza de que el ámbito público y el privado pueden potenciarse mutuamente y asociarse en imagen, sentido y valores.

Por ello hemos proyectado estrechar lazos con más firmas que se sientan interesadas en trabajar con nosotros a favor de Montevideo, sus ciudadanos y visitantes. Contamos con los beneficios que otorgan los Fondos de Incentivos Cultural del MEC, lo cual también es una oportunidad para aquellas firmas que crean y valoren este camino.

Los invitamos a transitarlo juntos.