

Exposición fotográfica:

Tango revelado

La fotografía como testigo del tango en Uruguay

CdF

Del 4 de marzo al 17 de abril de 2017.

Espacio Cultural Parque del Plata (Av. Mario Ferreira esq Calle 13).



Carlos Gardel durante el rodaje de la película "El día que me quieras", para la compañía Paramount en Nueva York. Año 1935. (Foto: colección Horacio Loriente)

La muestra

La siguiente muestra es un homenaje al rescate y preservación de las imágenes que representan parte importante de nuestra historia y nuestra cultura. El criterio de la selección fue basado en el valor fotográfico histórico, que nos habla de costumbres y del contexto en el que el tango se forjó en nuestro país.

También es un homenaje a los fotógrafos que supieron plasmar artísticamente lugares, artistas, hechos y circunstancias que aparecen hoy como testigos del tango y el Uruguay.

No pretende establecer un orden cronológico o abarcar la totalidad de los hechos, así como tampoco poner en mayor valor a los artistas tangueros que aparecen en las fotografías. Simplemente conocer y apreciar a algunos de los protagonistas que han construido parte de nuestra identidad.

Para ayudar a mirar estas imágenes desde un punto de vista histórico y social, cada fotografía representa un acontecimiento donde el tango estuvo presente: la radio y la fonoplatea, la televisión, los teatros, los carnavales, etc.

Martín Borteiro, Regina Chiappara