

FOTOGALERÍA: PARQUE RODÓ

Un siglo de historia

Archivo Nacional de la Imagen y la Palabra / Sodre

Del 3 de febrero al 13 de marzo de 2017



Estudio Auditorio del SODRE. Esquina de las calles Andes y Mercedes. Año 1951 (aprox.). (Foto: Colección Edificios No. 246. Autor: S.d./Sodre).

Inauguración: viernes 3 de febrero a las 19 h. en la Fotogalería, con la participación del Conjunto de Música de Cámara del Sodre.
Charla: martes 7 de febrero a las 19.30 h. Sede CdF.

La muestra

El Archivo Nacional de la Imagen y la Palabra presenta una selección de fotografías que registran diferentes aspectos de la historia del país y del propio Sodre a través del tiempo. Se inicia con una selección de piezas de su acervo fotográfico, realizando un recorrido desde fines del siglo XIX hasta nuestros días, y culmina con imágenes sobre el desarrollo de los cuerpos estables del Sodre.

Las fotografías históricas exhibidas –muchas de ellas producidas por John Fitz Patrick, cuyo archivo integra las colecciones del Sodre– ofrecen una mirada especialmente cercana a diversos aspectos de la vida social y material del país en las primeras décadas del siglo pasado. Si bien los cambios en el paisaje y el crecimiento edilicio son de los temas más representados, resulta valiosa la documentación sobre las condiciones de vida, puertas adentro, de parte de la sociedad uruguaya. El acervo fotográfico del Sodre está compuesto por materiales generados a partir de la creación de la Sección Fotografía de la Oficina de Exposiciones del Ministerio de Industria en 1912. Se suman donaciones de particulares y la producción que el Sodre continúa realizando con el registro de las actividades de sus cuerpos estables. El objetivo es que estas imágenes sean reconocidas como propias, memoria de lo realizado y estímulo para los desafíos por venir.

El Sodre

Como Unidad Ejecutora del Ministerio de Educación y Cultura, el Sodre está dedicado a la formación de público, difusión de la cultura y el arte, promoción de la enseñanza de nuestras tradiciones y búsqueda de la excelencia artística a través de sus cuerpos estables, llevando sus espectáculos a todo el país y más allá de fronteras. Mantiene un fuerte vínculo con la ciudadanía, mediante las escuelas de Formación Artística, los cuerpos estables y la difusión del acervo histórico por medio del Archivo Nacional de la Imagen y la Palabra, una dependencia destinada a reunir, preservar, documentar y difundir sus acervos audiovisuales y sonoros, colecciones de filmes, fotografías y videos.

Archivo Nacional de la Imagen y la Palabra del Sodre

En 1912 se creó la Sección Fotografía en el Ministerio de Industria, que comenzó a producir y archivar fotografías, lo cual dio origen a una colección que en 1935 pasó a formar parte de la División Fotocinematográfica del Ministerio de Instrucción Pública. Esta repartición fue incorporada al Sodre en 1960 y se unificó con el Departamento de Cine Arte en 1985. En 2013 se unió el Museo de la Palabra, por lo cual se denomina oficialmente Archivo Nacional de la Imagen y la Palabra (ANIP). Esta repartición oficial está destinada a unificar el patrimonio de la fotografía fija y móvil, con el fin de su preservación y para cubrir necesidades culturales de la sociedad uruguaya.

Co-organiza junto al CdF:



Apoya:

