

Exposición fotográfica:

## **La silueta del Salvo** **Fotografías del CdF**

*Del 4 al 18 de enero de 2017 en Espacio Cultural Parque del Plata  
(Av. Mario Ferreira esq Calle 13)*



Avenida 18 de Julio, esquina Río Negro. Al fondo: Palacio Salvo. Año 1935. (Foto: 06510FMHGE.CDFIMO.UY - Autor: S.d./IMO)

**Inauguración:** miércoles 4 de enero de 2017, 19.30 h en Espacio Cultural Parque del Plata (Av. Mario Ferreira esq Calle 13, Parque del Plata)

### **Muestra homenaje al Palacio Salvo**

El Palacio Salvo constituye un símbolo y emblema de la ciudad de Montevideo. Producto de un Uruguay pujante, comenzó a construirse en el año 1923 y se inauguró en octubre de 1928. Sus hacedores eran inmigrantes italianos nacidos en la región de la Liguria. Llegados a nuestras costas en la década de 1860, pasaron de ser vendedores ambulantes a tener su propia tienda y finalmente a convertirse en muy importantes empresarios en la rama textil. A partir de esas condiciones, los hermanos Ángel, Lorenzo y José Salvo se plantearon, en 1919, levantar el primer rascacielos de Uruguay, un gran hotel frente a la Plaza Independencia, en cierto sentido como agradecimiento a la ciudad que los había recibido cuando eran muy pobres. En el predio elegido estaba instalado desde principios de siglo XX el café y confitería La Giralda –donde se había estrenado en 1917 el célebre tango “La Cumparsita”, compuesto por Gerardo Matos Rodríguez–, que fue demolido para levantar el nuevo edificio. Se llamó a un concurso internacional de proyectos, al que se presentaron diecisiete arquitectos de distintas partes del mundo. Entre ellos se encontraba Mario Palanti –nacido en Milán–, quien contaba entre sus obras realizadas la del Palacio Barolo, edificio de gran similitud con el Salvo, ubicado en la Avenida de Mayo, en Buenos Aires. Considerando ese antecedente, Palanti finalmente fue el elegido, meses después de haber sido declarado desierto el concurso.

**Organizan:**

**Espacio Cultural Parque del Plata y Centro de Fotografía de Montevideo**