

FOTOGALERÍA: CIUDAD VIEJA

Rodoviária

Gustavo Minas (BR)

Del 26 de enero al 26 de marzo de 2018



Gustavo Minas. Rodoviária del Plan Piloto, Brasilia, 2017. Fotografía digital.

Inauguración: viernes 26 de enero de 2017, 12 h. Fotogalería.

Un millón de personas pasan diariamente por la Rodoviária del Plan Piloto en Brasilia, que se encuentra exactamente en la intersección de las dos vías principales del proyecto urbanístico de la capital de Brasil. La terminal, de autobuses y de metro es el punto de conexión entre dos zonas: el centro del Distrito Federal y las ciudades satélite. Estas sirven de ciudades-dormitorio para los miles de trabajadores que diariamente deben desplazarse a sus trabajos en la región central de la capital brasileña. Esta multitud es una excepción en una ciudad planificada para coches y edificios, repleta de espacios vacíos y calles que resultan poco propicias para caminar y para la interacción entre sus habitantes. Ese caos visual y sonoro contrasta con el orden arquitectónico insípido que domina las principales vías y la Esplanada dos Ministérios, donde están ubicados los edificios del gobierno federal. En la Rodoviária, las numerosas tiendas ofrecen de todo un poco, las cafeterías y puestos ambulantes son una opción barata de comida para quienes tienen varias horas de viaje por delante, mientras que las paredes de la terminal son el telón de fondo de las parejas que se besan minutos antes de la partida. Además de ser un lugar de tránsito, las marquesinas de la estación la convierten también en el refugio de quienes llegan de lejos en busca de oportunidades en la capital. Esta serie es un retrato de los pasajeros que por aquí circulan, a menudo inmersos en momentos de soledad y expectativa en medio del caos.

Gustavo Minas nació en Cássia (Minas Gerais, Brasil) en 1981. Se graduó en periodismo en la Universidad Estadual de Londrina (2004) y estudió lenguaje e historia de la fotografía con Carlos Moreira (2009). Desde 2009 ha fotografiado la vida cotidiana de las ciudades en donde vive, dedicándose a proyectos fotográficos documentales. Actualmente trabaja como periodista y fotógrafo independiente en Brasilia. Es colaborador de Bloomberg News y su trabajo ya fue publicado en periódicos como *NY Times*, *The Atlantic*, *Folha de São Paulo*, *Aperture Magazine*, entre otros. En 2017, su serie *Rodoviária* ganó el premio Poy Latam en la categoría "El futuro de las ciudades". La misma serie fue finalista de los premios Gávea y Conrado Wessel de fotografía en Brasil. Ha participado de exposiciones individuales en Brasil, Estados Unidos, Reino Unido y Alemania.

Propuesta seleccionada en el llamado abierto a salas 2017 en la categoría Fotogalería. La comisión de selección estuvo integrada por Juan Ángel Urruzola (UY) y Pio Figueiroa (BR) (convocados por el CdF) y Dario Invernizzi (UY) (elegido por los participantes de Uruguay).