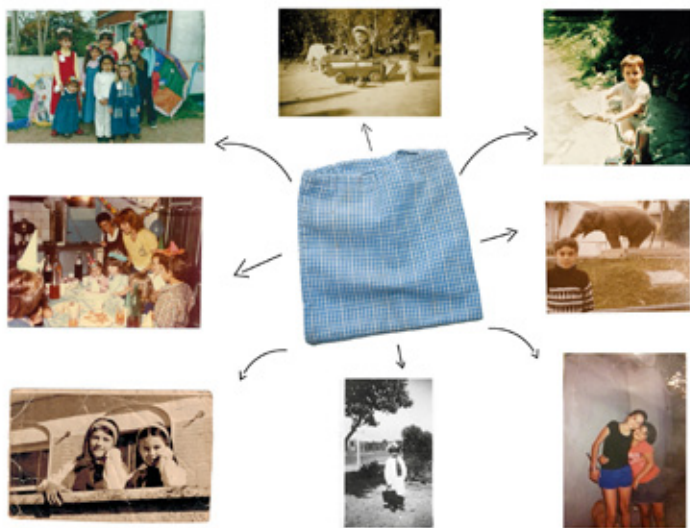


FOTOGALERÍA: PEÑAROL

La construcción de la memoria

Del 9 de setiembre al 13 de noviembre de 2017



Los niños que fuimos. Fotos de archivo de los participantes de MUFF Barrios Peñarol.

Inauguración: sábado 9 de setiembre, 12 h. Fotogalería.

La muestra

Durante cuatro meses, desde setiembre a diciembre de 2016, Aimé Castro, Belén Madera, Jade Valentina Pérez Medina, María Alicia Posente Martínez, Mathias Escotto, Natasha Pérez, Roberto Galizzi, Silvia Jauregui y Stewart Chozino se reunieron semanalmente los miércoles de 18 a 21 horas en el Centro de Barrio Peñarol. Ahí, bajo la coordinación del activador fotográfico Nicolás Vidal, el grupo de habitantes-amantes de este barrio exploró con sensibilidad, apertura y dedicación diversos aspectos de la vivencia personal, grupal y ciudadana. Se hurgaron archivos fotográficos del baúl de las memorias familiares de cada uno, desvelando tipologías de tiempos pasados, activando memorias y provocando intercambios poéticos que reúnen historias de distintas épocas, lugares y experiencias personales. Se descubrió que María Alicia guarda un archivo familiar tan antiguo cuanto la propia fotografía, con retratos de familia de los primeros inmigrantes españoles a estas tierras australes hace más de ciento cincuenta años. Aimé fue registrando los encuentros en un cuaderno-bitácora donde además de sus observaciones creó collages con fotos y dibujos, revelando el pasaje del tiempo y la construcción de este nuevo espacio afectivo. Mathias reconoció en Roberto al fotógrafo de la escuela y fue a buscar la foto que le había tomado en su infancia. Las más jóvenes del grupo son también las más nuevas integrantes del barrio; Belén, Jade y Natasha vivían en el Centro antes de mudarse a Peñarol con un plan de cooperativas de vivienda, experiencia que le enseñó a los demás integrantes que el antiguo barrio ferroviario sigue vivo y en constante transformación.

Esta muestra reúne un conjunto de imágenes que si bien no es representativo de todo el trabajo realizado por el grupo, queda plasmado en este recorrido la sensibilidad sensorial y fotográfica de cada participante, el cariño por el barrio y su sentido de pertenencia firmemente enraizado. Deseamos contagiar a todos los visitantes con esta energía vivencial, para que encuentren en esta muestra la inspiración para observar a su barrio con mayor detenimiento, preguntándose de qué manera se pueden relacionar con su entorno para construir sus propias historias.