

Mamushkas

Carla Lucarella (AR)

Del 8 de junio al 8 de setiembre de 2018



Rosa
11 años
1963

Buenos Aires

Situación: Casamiento de Haydée y Alfredo Levy (padres adoptivos).

Autor de la foto: Fotógrafo de fiestas.

Observaciones: Unos años después de adoptar a Rosa, Haydée conoció a Alfredo Levy en un baile en el Club Municipalidad y se casó con él. Rosa se fue a vivir con ellos. Se mudaron de Colegiales a San Telmo. Yo, que me crié en Colegiales, me mudé a San Telmo cuando me fui a vivir sola; no sabía que ellos vivían ahí, a pocas cuadras. Me enteré cuando decidí contactar a Haydée, que todavía vivía en la misma casa, junto con Alfredo, que estaba muy viejito y enfermo. De todas las solteras dispuestas a quedarse con el anillo y ser la siguiente en casarse, el fotógrafo decidió encuadrar a una. No le importó nada. Seguramente fue un error, pero sobre ese error se construye esta foto.

Del archivo de Alfredo Levy.

Inauguración y Encuentro con el autor: viernes 8 de junio, 19.30 h.

Ambas actividades se realizan en la Sede CdF.

Mamushkas es un proyecto de exhibición basado en el material fotográfico del archivo familiar de la fotógrafa argentina Carla Lucarella. El personaje protagonista de la exhibición es Rosa Mogilevich, la madre de la artista, quien murió en 1978 a los 26 años de edad cuando Carla tenía 4 años. La exposición se estructura en una línea de tiempo compuesta por fotografías pertenecientes a diversos archivos familiares que retratan a la madre, en diferentes momentos de su vida, que fue muy corta e intensa.

Mamushkas se enmarca dentro de la práctica archivística contemporánea, la cual se ha transformado con el tiempo en un recurso para la revisión teórica e histórica de las imágenes y en una herramienta para ubicar lo desconocido. El archivo se convierte así en un suplemento mnemotécnico que preserva la memoria y la rescata del olvido.

El trabajo tiene una coda compuesta por la puesta en abismo de las mamushkas; Carla niña (ya tan parecida a su madre), Carla a la edad de la muerte de Rosa, y finalmente Lara, la hija de Carla, a la edad en que Carla se quedó sin madre. Lo que queda cierra temporalmente el ciclo.

Carla Lucarella (Buenos Aires, 1974. Vive y trabaja en Buenos Aires) es fotógrafa y directora de fotografía. Estudió Dirección de Fotografía en el Centro de Experimentación y Realización Cinematográfica (CERC) y en el Sindicato de la Industria Cinematográfica Argentina (SICA). Continuó su formación en Guión, Dirección, Montaje y Dirección de Arte en TEBA-Taller Escuela de Buenos Aires y más adelante en Edición y Animación Digital.

Su carrera cinematográfica comenzó como asistente de cámara en cine y publicidad a comienzo de los años 2000. Trabajó en innumerables largometrajes nacionales e internacionales como foquista y camarógrafa. Se desempeñó en publicidad y videoclips. Como directora de fotografía ha realizado cortometrajes, series y comerciales, abriéndose camino lentamente en un rubro donde en Argentina sólo el 2% de los puestos son ocupados por mujeres.

También se desenvuelve como VJ y como diseñadora de iluminación en obras de teatro y danza, experimentando con la interacción de las proyecciones con la puesta en escena.