

FOTOGALERÍA: PARQUE RODÓ

Vindicta e tirria

El odio contra el odio

Miguel A. Lara (CL)

Del 14 de julio al 28 de agosto de 2017



Durante una protesta en la ribera del río Mapocho, una integrante de la Asamblea Coordinadora de Estudiantes Secundarios (ACES) es detenida brutalmente por carabineros de Chile. Santiago de Chile, 28 de octubre de 2011.

Inauguración: sábado 15 de julio de 2017, 12 h. Fotogalería.

Encuentro con el autor: viernes 14 de julio, 19,30 h. Sede CdF.

La muestra

En el margen de las protestas sociales, cuando se olvida la lucha y ya no hay pancartas, todo se resume a odio y venganza, los policías los tienen identificados y ellos a estos.

La lucha social pasa a segundo plano. El premio ya no es la educación ni la salud de calidad, tampoco lo es un sueldo ni una jubilación digna, el premio es ver al enemigo apaleado o en lo posible ardiendo. Esto se aplica para ambos bandos, la diferencia es que uno recibe sueldo, el otro lo hace por amor, convicción o locura.

Todo esto es un círculo vicioso, el pueblo es un toro bravo, los políticos el torero, y la Policía la muleta roja con la que nos distraen, mientras nos matan lentamente.

Miguel A. Lara

Miguel Ángel Lara Urzúa (Santiago de Chile, 1988), intuitivo y comprometido, desde su natal Conchalí vaga por las calles buscando un instante que retratar. En su trayectoria ha logrado registrar conflictos sociales, en los que se destaca la represión policial, exponiendo muchas veces su integridad física en pos de dar a conocer sus fotografías.

En 2010 comenzó sus estudios de fotografía y comunicación visual en el Instituto ICEL. Desde 2012, hasta su disolución en 2017, formó parte del colectivo de fotografía 50mm, y participó por dos años de otro colectivo llamado Realidad Fotográfica. Desde entonces trabaja como fotógrafo free lance, y además en 2013 se unió al equipo de PerfilB.cl, en el que hasta la fecha es fotógrafo y editor. Entre sus muestras se destacan la exposición sobre las protestas estudiantiles en la Universidad de München LMU, Alemania, y su participación en *Trayectorias visuales*, en la Biblioteca de Santiago. En 2014 obtuvo el primer lugar en el concurso Metro Photo Challenge en Chile, y en 2015 fue seleccionado para el taller de construcción de fotolibros en Santiago Foto Fest, llevando a cabo el proyecto *Vindicta e tirria*.

Propuesta seleccionada en el llamado abierto a salas 2016 en la categoría Fotogalería. La comisión de selección estuvo integrada por Diego Battiste, Guillermo Sierra (convocados por el CdF) y Roberto Schettini (elegido por los participantes).