

Quique Kierszenbaum (UY)

Jerusalén, 3 historias

6 de diciembre de 2012
al 30 de enero de 2013



La muestra

Jerusalén, 3 historias.

He vivido más de la mitad de mi vida en Jerusalén, en los últimos 17 años he documentado su historia, su conflicto, su vida diaria y sus creencias.

Corazón del conflicto árabe israelí, centro vital de las tres principales religiones monoteístas ha sido el foco de miles de fotógrafos documentalistas, casi peregrinos, que han plasmado en sus imágenes iconos de su historia.

Cuando trato de explicar esta ciudad tan linda y a la vez tan complicada, tan sagrada y a la vez tan conflictiva, tan diversa y a la vez tan segregada, tan pintoresca y muchas veces fanática, no puedo hacerlo en una sola historia.

Para contar mi Jerusalén vuelvo a aquellas pequeñas puertas que esconden historias diferentes. Historias humanas que cuentan una Jerusalén lejos de los titulares.

Estos tres proyectos son historias de vida que acompaño desde muy cerca hace ya mucho tiempo, y cuando me refiero a tiempo hablo de entre seis a diez años.

Para poder trabajar con comodidad fue necesario crear una intimidad que solo se logra con la presencia, el respeto y con la predisposición de estar dispuesto a escuchar, a aprender y a dedicar el tiempo necesario para poder contar estas historias.

Estas son historias de supervivencia en el más ancho espectro de la palabra, unos que se niegan a desaparecer y otros que se niegan a ser enemigos.

En una ciudad llena de ritos, el volver a estos lugares casi en forma obsesiva posiblemente sea mi rito.

El autor

Nacido en Montevideo, soy un fotógrafo documentalista y videógrafo radicado en Jerusalén, en donde cubro el conflicto en la zona. Mi trabajo es publicado regularmente en medios internacionales.

Comprometido con los temas en los que trabajo, no creo en el periodismo objetivo, y por tanto no creo en la fotografía objetiva, sí creo en el fotógrafo independiente que sabe romper los límites para contarnos su historia. Convencido de que la cámara y la fotografía son instrumentos para influir en la opinión pública, y así alertar o denunciar injusticias trato, mediante mi trabajo, no dejar que se olvide "el dolor de los demás" como lo llamó Susan Sontag.

Hasta la fecha he publicado mis trabajos en la revista Time, Paris Match, El Independent, Financial Times, Chicago Tribune, Guardian, Telegraph, El País, El Mundo, D Repubblica delle Donne, entre otros medios, además de desempeñarme como corresponsal de TNU Noticias y Radio Sarandi.

La fotografía me ha dado la posibilidad de trabajar en Uruguay, Argentina, Chile, Jordania, Egipto, Irlanda del Norte, Turquía, Rusia, Ucrania, Azerbaijón y Georgia.

Mis trabajos han participado en muestras individuales y colectivas en Uruguay, Israel, Holanda, Estados Unidos y Canadá.