

FOTOGALERÍA: CIUDAD VIEJA

Centros

Isabella Finholdt (BR)

Del 25 de noviembre al 22 de enero de 2018



Isabella Finholdt. Sete de Abril. República, São Paulo, 2017. Fotografía digital.

Inauguración: sábado 25 de noviembre de 2017, 11 h.
Fotogalería Ciudad Vieja (Piedras y Pérez Castellano).

La muestra

Esta muestra integra la plataforma Caminos Conjuntos, de MUFF, el nuevo festival internacional de fotografía de Montevideo que comenzó sus procesos de creación en mayo de 2016 y culmina con la realización de muestras, charlas, mesas de debate, performances y lanzamiento de películas inéditas en más de diez espacios de Montevideo, entre setiembre de 2017 y febrero de 2018.

Centros presenta fotografías realizadas a lo largo de 2016 y 2017 que investigan y registran la relación visual entre los centros de Montevideo y San Pablo. El centro vive lleno de quienes viven en sus bordes, periferias y suburbios. Y melancólicamente vacío durante las horas en que el sol se pone. Una ciudad está rodeada por el mar que trae un viento helado, la otra está cortada por ríos desaparecidos en el asfalto: Montevideo y San Pablo. San Pablo y Montevideo, dos ciudades parecidas y en sí mismas muy distintas, proyectando sus encantos en el desorden de todo lo que muestra la calle, y en lo que en ella se esconde. Posibilidades infinitas que resuenan en lo que está fuera, de ojo a la calle, hacia aquello que es interior, nuestro.

Isabella Finholdt es uno de los cuarenta artistas seleccionados para participar de Caminos Conjuntos, una de las cuatro plataformas de trabajo y seguimiento de procesos de creación de MUFF. Para este espacio de creación, invitamos a cuatro colaboradores de Brasil y Paraguay -artistas, fotógrafos e historiadores- para guiar el desarrollo artístico de los cuarenta participantes seleccionados en cuatro grupos de investigación. Integró el grupo coordinado por el fotógrafo brasileño Pío Figueiroa, que se dedicó a estudiar "El límite de lo fotográfico", explorando desde la obra de cada participante las particularidades específicas al lenguaje fotográfico en relación con otros medios de expresión artística.