

FOTOGALERÍA: PEÑAROL

Isla

Ignacio Iturrioz (UY)

Del 18 de noviembre al 12 de febrero de 2018



Ignacio Iturrioz, *Lomo. Isla Patrulla*, Uruguay, 2014.

La muestra

“Isla es una historia de despedida”, escribe Inés Bortagaray, escritora y guionista que acompañó desde su singular mirada poética esta obra del fotógrafo uruguayo Ignacio Iturrioz. “Una [historia] perdurable, que se relata en un reloj parado, que cuelga en una pared de azulejos de una cocina calurosa a la hora de la siesta. Las agujas de ese reloj están condenadas a marcar, una y otra vez, la misma hora. Dan saltitos tenues, siempre en el mismo momento. Dicen: ahora, ahora, ahora, ahora, siendo ahora el instante que sobreviene justo antes de un final”.

Isla es fruto de un período de vida en el cual Ignacio Iturrioz decidió recorrer el interior rural de Uruguay en una búsqueda personal mediada por el paisaje, las diversas culturas e historias del país. Durante cinco años, entre 2010 y 2015, el autor visitó la localidad de Isla Patrulla, en el departamento de Treinta y Tres, deambulando al ritmo desacelerado con su cámara de 35 milímetros. Esta muestra ofrece una selección de las imágenes producidas en Isla Patrulla, en las que se aprecia la vivencia de un tiempo ajeno a la experiencia urbana, imágenes que evocan una sensación dilatada del tiempo y del espacio, de un lugar donde “los días son largos y soleados y las noches son largas y oscuras. Hay días donde sólo hay mediodía. Hay días donde el sol no se pone. Hay noches que duran una eternidad. En esas noches sólo los perros salen, y lo hacen vestidos y pidiendo perdón o pidiendo clemencia”, escribe Bortagaray.

Ignacio Iturrioz (Montevideo, Uruguay, 1978) estudió fotografía con Héctor Borgunder y luego amplió sus conocimientos en el ámbito de las artes y la comunicación visual con estudios en la Licenciatura de Ciencias de la Comunicación en la Universidad de la República. Integró el equipo de fotografía del diario La República entre 2004 y 2005; en 2007 ingresó al taller de Roberto Schettini, donde se dedicó a desarrollar un lenguaje autoral.

En 2008 Ignacio decidió comenzar una serie de viajes al medio rural de Uruguay en búsqueda de material para su actividad. Fruto de estos primeros viajes es el trabajo titulado *Life is too short*, seleccionado como libro de autor en la convocatoria de ediciones del Cdf en 2010.

En 2013 recibió la beca de trabajo en el festival internacional de fotografía San José Foto (Uruguay), por su proyecto “Isla”, y en 2015 participó de la muestra anual del colectivo WCM-OPEN en Heidenheim (Alemania). Actualmente reside en el sur de Alemania.