

## FOTOGALERÍA: PARQUE RODÓ

### Caos subacuático

Guillermo Giansanti (UY)

*Del 24 de noviembre de 2017, al 15 de enero de 2018*



**Inauguración:** viernes 24 de noviembre de 2017, 18 h.  
Fotogalería Parque Rodó (Pablo de María y Rambla Wilson).

Esta muestra integra la plataforma Caminos Conjuntos, de MUFF, el nuevo festival internacional de fotografía de Montevideo que comenzó sus procesos de creación en mayo de 2016 y culmina con la realización de muestras, charlas, mesas de debate, performances y lanzamiento de películas inéditas en más de diez espacios de Montevideo, entre setiembre de 2017 y febrero de 2018.

En este proyecto, Giansanti crea un inventario visual de objetos que encontró en el fondo del emblemático lago del Parque Rodó, cuando este fue finalmente vaciado y limpiado en noviembre del año pasado. La variedad de cosas que fueron emergiendo durante las dos semanas en que se vació el agua incluye tanques de metal, envases de plástico, sillas, carritos de supermercado, restos de palmeras, entre tantos otros restos insólitos.

Guillermo Giansanti es uno de los cuarenta artistas seleccionados para participar de Caminos Conjuntos, una de las cuatro plataformas de trabajo y seguimiento de procesos de creación de MUFF. Para este espacio de creación, invitamos a cuatro colaboradores de Brasil y Paraguay -artistas, fotógrafos e historiadores- para guiar el desarrollo artístico de los cuarenta participantes seleccionados en cuatro grupos de investigación. Guillermo Giansanti integró el grupo coordinado por el fotógrafo brasileño Pio Figueiroa, que se dedicó a estudiar "El límite de lo fotográfico", explorando desde la obra de cada participante las particularidades específicas al lenguaje fotográfico en relación con otros medios de expresión artística.

**Guillermo Giansanti** es uruguayo, vivió siete años en Río de Janeiro, Brasil. Recientemente retornó a vivir a Uruguay. Es alumno en la Facultad de Bellas Artes e integra el equipo de profesores de artes visuales del CEIP. Cursó el máster latinoamericano de Fotografía Contemporánea en el Centro de la Imagen en Lima, Perú. Trabajó en Brasil como fotógrafo independiente, colaborando para diarios y revistas. Fue nominado para participar del Joop Swart Masterclass 2015 y del World Press Photo Masterclass Latin America 2015. Participó de exposiciones en Argentina, Brasil, Italia, Perú, Uruguay y Venezuela.