



# Hello Montevideo

## Fotografías de Federico Estol (UY)

Del 2 de agosto al 30  
de setiembre de 2013

### La muestra

Encontré este pueblo del estado de Minnesota mientras chequeaba el clima en Internet. La web me dio la posibilidad de elegir entre varios Montevideos y en ese momento surgió mi intriga.

La verdad es que sorprende la conexión oriental con el Montevideo de Minnesota. La estatua de Artigas desencadenó todo: a partir de que llegó, en 1949 cuando fue donada al pueblo, se creó la Montevideo Fiesta Days, en la que se decora las calles con banderas uruguayas y de Estados Unidos, y las reinas se visten con trajes antiguos inspirados en las pinturas de Figari, peineta incluida. La gente del pueblo aprende datos históricos y geográficos del Montevideo uruguayo y conoce a José Artigas como el padre de la independencia uruguaya. Artigas también está en el logo de la Policía local y todas las patrullas tienen su rostro al costado, como amenazando a los que pretenden romper la ley.

Cuando decía que era del "otro Montevideo", la gente se ponía muy alegre de conocer a uno de los hermanos de Uruguay. Ellos sienten una gran estima por nosotros y esto realmente me sorprende.

Esta exposición refleja la sorpresa que tuve, que tengo y que resulta difícil creer: existe un Montevideo en Estados Unidos, donde Artigas también es un héroe.

### El autor

Federico Estol (1981). Fotógrafo. Graduado en la Universidad Politécnica de Cataluña, Barcelona. Especializado en trabajos de campo en el interior de Uruguay. Actualmente trabaja para Programa Uruguay Integra y realiza trabajos independientes para diferentes medios. Ha participado en exposiciones en Montevideo, Madrid, Berlín y Minneapolis. Su primer libro es *Fiestas del Uruguay* y su primera publicación de autor, *Hello Montevideo*. Recibió en 2012 el primer premio en la categoría urbano-rural entregado por René Burri (Magnum Photos) para el Centro Latinoamericano de Fotografía.



Artigas Plaza.