

Historias de un pueblo al Solís

Fotografías de Andrés Cuenca (UY)

5 de abril al 26 de
junio de 2013



Montes (Canelones) en tren rumbo a Montevideo. Más de 700 personas viajaron al Solís. Noviembre 2012.

La muestra

Un Pueblo al Solís es un proyecto para que habitantes de los 172 pueblos de menos de cinco mil habitantes que tiene Uruguay puedan viajar gratis a Montevideo, disfrutar del arte que ofrece la mayor sala teatral del país y, en algunos casos, recorrer la capital.

Entre los visitantes se encuentran muchos que nunca habían salido de sus pueblos, otros que sólo se habían trasladado a la capital en alguna ocasión por motivos de salud y lo único que conocían era la Terminal de Tres Cruces y el hospital de turno, algunos que sí conocían la ciudad, y muy pocos habían concurrido al Solís.

Una niña de siete años de Porvenir (Paysandú) aseguró que cuando sea grande volverá para actuar en la sala. Un coro de La Paloma (Durazno) cantó en el Solís para sus compañeros de viaje después de una función. Y dos treintañeras de Sequeira (Artigas) aprovecharon un rato libre para conocer a su hermano mayor, al que jamás habían visto.

Un Pueblo al Solís es un emprendimiento conjunto del Ministerio de Educación y Cultura, a través de la Dirección Nacional de Cultura y Centros MEC, y la Intendencia de Montevideo a través de su Departamento de Cultura y el Teatro Solís, junto con Fundación Amigos del Teatro Solís y empresas asociadas.

El autor

Andrés Cuenca (Montevideo, 1981). Fotógrafo. Ha trabajado y colaborado en medios nacionales e internacionales, como El Observador, La Diaria, Brecha, Orsai, y con las agencias Associated Press y Reuters. Actualmente trabaja de forma independiente para varios medios, proyectos sociales y documentales. También es docente de la escuela de fotografía Tris y ha impartido talleres para el Foto Club Uruguayo, el MEC y el CdF.

El fotógrafo Andrés Cuenca disfruta la capacidad que tiene la fotografía de acercarnos a la gente conociendo las más diversas historias de vida.

Exposiciones:

- Salones Aniversario. Foto Club Uruguayo, años 2004, 2005, 2007, 2008 y 2010.
- Pisando el infinito. Muestra individual sobre el salar de Uyuni, Bolivia. En el Foto Club Uruguayo, julio 2007.
- Todo encaja. Muestra colectiva del Foto Club en el Ministerio de Cultura, mayo 2008.
- Sutil. Muestra en conjunto con Carla Cernuschi. ACJ Centro, noviembre 2009; Valizas. Rocha, abril 2010.
- Comunidades saludables, Ministerio de Salud Pública, abril 2010.
- Acampantes. Muestra del colectivo ACF3. Centro de Fotografía, abril 2011.
- Detrás de una mirada. Muestra colectiva para la Asociación Down. CdF Fotogalería Ciudad Vieja, julio 2012.