

El taller de Belloni: un hallazgo fotográfico

Archivo fotográfico de José Belloni

Del 5 de abril al 4 de mayo de 2017 en Casa de la Cultura
de Lavalleja.



Boceto del monumento "La Carreta". Realizado en bronce, fue fundido y concluido en Florencia, Italia. Ubicado en el Parque Batlle y Ordóñez, fue inaugurada en el año 1934. (Foto: JB301 - Autor: S.d.).

Presentación: miércoles 5 de abril, 19.00 h en Casa de la Cultura
de Lavalleja, Juan A. Lavalleja 572.

La muestra

En noviembre del año pasado, paseando por la feria de Tristán Narvaja, Rafael Grompone adquirió más de un centenar de negativos fotográficos en formato de placa de vidrio, selección arbitraria de un conjunto más amplio de placas históricas provenientes de la misma colección. "Es una vieja afición de ambos, cuando vemos placas de vidrio las compramos, sean lo que sean (...)", comentó el padre de Rafael, el ingeniero industrial, profesor, informático y escritor uruguayo, Juan Grompone. Cuando padre e hijo abrieron las cajas que contenían las placas, identificaron un hallazgo de gran valor histórico, cultural y patrimonial. Se trata de imágenes que registran los procesos y el ambiente de trabajo en el taller del escultor nacional José Belloni (1882-1965), autor de monumentos emblemáticos que se encuentran en plazas y parques de nuestro país. Esta exposición es una selección de las imágenes que incluyen registros de obras como *El Entrevero*, situada en la plaza Eduardo Fabini; la estatua ecuestre *Nuevos Rumbos* desde 1948 en el Parque Rodó; y el *Monumento a la carreta*, desde 1934 en el Parque José Batlle y Ordoñez, entre tantas otras.

Co-organiza junto al CdF: Casa de la Cultura de Lavalleja